

المكتبة الثقافية

١٦

اتحادنا

فلسفة خلقية

الدكتور روت عكاشة

وزارة
الثقافة والإعلام
الإقليم الجنوبي
الإدارة العامة للثقافة



3

المكتبة الثقافية

الاسكندرية

محمد العزيز زهر

١٦

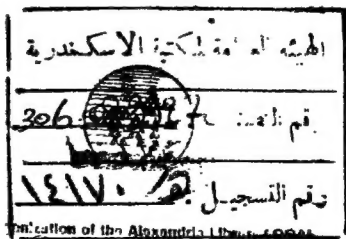
تفسير في اللغة العربية
الاسكندرية

اتحادنا

فلسفة خلقية

الدكتور روت عكاشة

الجمهورية العربية المتحدة
وزارة الثقافة والإعلام
الإقليم الجنوبي
إدارة العامة للثقافة



الناشر



دار الفقيه

دعوة إلى التفكير

قصدي بهذا الكتاب أن أعرض للاتحاد القومي بتفسير **لايس** أو أن أتحدث عن منظماته أو أن أعرف الناس بحاجتنا الملحة إليه في حياتنا العامة ، بعد أن أصبح حقيقة من حقائق حياتنا ، تمليه روح الجماعة التي نحيا فيها .

ولكني أقصد بهذا الكتاب ، أن يكون دعوة إلى التفكير في هذا « الاتحاد القومي » وما يحمله من قيم ومعان ، يجعل بنا أن تدبرها بين الحين والحين ، ليعمق فهمنا لها ، ثم ليعمق شعورنا بها .

والذين ناقشوا فكرة الاتحاد من قبل ، وعرضوا لمنظماته ، ووحداته ، ولجانه ، ومؤتمراته ، وناقشوا مكانه من حياتنا ، وهل هو حزب جديد أم لون آخر من ألوان التنظيم ، وناقشوا صلته بالديموقراطية في شتى صورها وألوانها . نعم إن الذين عرضوا لهذه الموضوعات جميعها ، وقَّوها حقها شرحاً وإيضاحاً وتفصيلاً . وإذا تتبعنا مخلصين البيانات والخطب والأحاديث ، التي صدرت عن زعيم الثورة وبطلها الرئيس جمال عبد الناصر ، منذ أن اندلعت هذه الثورة في ٢٣ يولييه ١٩٥٢ ، تكشف لنا

فكرة « الاتحاد القومى » واضحة الوضوح كله ، فى ثمايا تلك العبارات المبينة التى كان يعرض بها مشكلاتنا الكبرى .

بل إن الوسائل التى طالعنا بها الثورة فعلا بعد قول ، لتدل دلالة قاطعة ، على أن فكرة « الاتحاد القومى » كانت دوما من إبلاء روح الجماعة ، يتمثلها مجلس الثورة فتدفع الخطى إلى هذا الواقع الرائع الذى نحياه الآن .

ولكن كيف تأتّى لهذا الشعب الطيب الأعزل أن يصل إلى ما وصل إليه ، من سيادة وحرية ؟

وجواب ذلك هين سهل ، فإن هذا كله لم يكن ليتم لنا إلا « بالاتحاد » . ويوم اندلعت الثورة ليلة ٢٣ يولييه سنة ١٩٥٢ لم يكن فى حسابان الكثرة من المتفائلين السياسيين أنها بالغة ما بلغت من نجاح ، لولا هذا الاتحاد ، وهو من صنع الله القدير الذى جمع قلوب الناهضين بالثورة وربط بينهم برباط من الإخلاص والتفانى .

ثم توالى الأحداث تباعا . يقيم كل حدث الدنيا ويقعدها ، فنقف مذهولة أمام انتصارات هذا الشعب . ولقد فاتهم أن وراء ذلك قىما جديدة تتمثل فى : الاتحاد .

هذا الاتحاد ، هو الذى كفل لهم دائما الانتصار فى كل معركة

خاضوها ضد القوى المستغلة في الداخل ، أو المعتدية من الخارج .
فلم يعد ممكناً بعد أن ذاق الشعب حلاوة الاتحاد ، أن يقبل
دونه بديلاً . . .

كان هذا الاتحاد حملاً ، طامحاً راود الشعب المتعطش إلى
تحقيق آماله الكبار من الحرية والاستقلال .

وعندما أتاحت للشعب الفرصة ، لم يتوان عن أن يفرض
الاتحاد على زعمائه ، يمليه تارة بصرخاته المدوية ، ويلوح به تارة
مهدداً ، وتارة منذراً موعداً . وكانت للشعب تلك الوثبة القوية
الجارفة التي لا تعرف المهادنة ولا اللامينة ، والتي نعرفها للبلاد
عندما تواجه المحن والأزمات .

حدث هذا في سنة ١٩٢٧ عندما فرضت إرادة الشعب
الائتلاف على الأحزاب المتنازعة ، لتقف صفّاً واحداً أمام
المفاوض الإنجليزى .

وحدث هذا في سنة ١٩٣٥ عندما فرضت هتافات الشباب ،
ودماء الشهداء على قادة الأحزاب والزعماء أن يؤلفوا الجبهة الوطنية ،
فاضطروا إلى أن يسيروا صفّاً واحداً في تلك الجنازات التي آثر
أصحابها الموت على الحياة ، دفاعاً عن الشرف والعزة والكرامة .
وكاد يحدث شيء من هذا حين فرض الشعب على الحكومة

سنة ١٩٥١ إلغاء معاهدة ١٩٣٦ ، وحين فرض الشعب على الحكومة إعلان الكفاح المسلح ضد جنود الاحتلال الراضين حول قناة السويس . . . لولا ما حاكنه يد الاستعمار والحيانة والمؤامرة فأحرقت القاهرة قبل أن يتم هذا الاتحاد ، وقبل أن يصبح حقيقة في القلوب وفي الضمائر ، تهزكيان الخونة والمستعمرين . على أن تلك القوى التي تجمعت على مر أحقاب الكفاح ، ما كان لها أن تبدد وتنتشر في هذا اليسر الذي خاله المتآمرون في حرق القاهرة .

وإذا ألسنة النار ، التي أرادوا بها حرق باكورة هذا الاتحاد ، تحرق أكفهم ، ثم تأتي على أجسامهم ، ثم تقضى على أمانهم حين أرادوا القضاء على هذه الفكرة التي تخفق بها قلوب الملايين .

وإذا هذه القوى تتجمع كما يتجمع البخار المحبوس ، بعد غليان طال أمده ، لتطيح بهذا الغطاء الوهمي ، ولتطرح بعيداً ذلك القناع المصنوع . . . لتطل من وراءهما وجوه نحاسية سمراء ، لفحتها شمس الصحراء ، ولفحتها مع شمس الصحراء اللهفة على تحقيق ما تطلعت إليه القلوب من أمل ، وما افتقدته النفوس من ثقة ، وما راود الأفئدة من رجاء .

وكانت الثورة ، ولكن كيف كانت الثورة ؟ وكيف كان
التمهيد لهذه الثورة ؟

* * *

أما عن الأسلوب الذى تمت به هذه الثورة ، والوسيلة
التي نفذت بها ، والوقت الذى حدد لها ، والأسباب التي أشعلتها ،
والمباغئات التي أحاطت بها . . . فهذه كلها أمور ينبغي أن
تكون قيد الفكر ، وما بي رغبة في أن أقص عليك حديث تلك
الفترة التي هي من أجل فترات تاريخنا ، فأعيد عليك كلاما طالما
تداولته الألسنة ، ولكني أود أن أكشف لك عن تلك القيم
الأخلاقية التي كمنت وراء كل هذه الأحداث ، وحركت هذه
الصفوف ، لتمضي إلى الموت ، من أجل توطيد أركان الحياة .

تلك القيم الخلقية ، هي التي ألهبت شعور الجموع ، وهي ترقب
ما وصلت إليه حال البلاد من فساد وسوء ، في السنوات التي
أعقبت الحرب العظمى الثانية ، حتى اندلعت نيران الثورة .

والتي أثارت النفوس ، على ما كان يضح به المجتمع قبل
الثورة من تناقض غريب في الحياة ، معنى وأسلوبا .

والتي هيأت لكل تلك المنظمات السرية ، بين فئة قليلة

من ضباط القوات المسلحة ، عز عليهم أن تكون قوات الشعب ،
في عون خصوم الشعب .

والتي جَلَّتْ من نفوس تلك الفئة من الضباط الأحرار فجعلتها
مرايا نقية صافية تعكس روح الجماعة بكل ما في روح الجماعة من
دقائق ... تعكس الآلام كما تعكس الآمال ، وتعكس الدموع
كما تعكس الابتسامات .

والتي دفعت الثورة بعد ذلك قدما ، تحقق من الأعمال في حين ،
ما يستغرق إنجازَه حياة جيل من الأجيال .



المجتمع قبل الثورة

والى على هذا غير راغب فى أن اكتب تاريخاً ، كما إنى غير راغب فى أن أروى أحداثاً معينة ، ولكنى أريد أن أعرض للظواهر الواضحة التى لوّنت ملامح المجتمع الذى كنا نعيش فيه قبل الثورة . . .

فبين الأفراد كنا نجد أشخاصاً ينعمون بكل ألوان الثراء والجاه والنفوذ والسلطان ، وكنا نجد فريقاً من الناس يعشون بكل القيم ، ويسخرون من كل المقدسات ، ولا يتورعون عن كل ماهو مشين معيب .

وكنا نجد رؤوساً فارغة ، إلا من فعل الشراب ، ونزوات اللهو !

وكنا نجد أصابع عاجزة ، إلا عن توزيع أوراق اللعب فى أندية الميسر !

وكنا نجد أجساماً خاملة إلا عن الرقص الخليع ، حتى مطلع الفجر !

وكنا نجد أحاسيس جامدة ، إلا مع العبث الصاخب واللهو الفاسد !

كنا نجد ذلك كله متفشيا كالحى فى مجتمعا قبل الثورة ،
ولكن الشئ الذى كان يزيد الطين بلة ، هو أن هذه الرؤوس
الفارغة ، وهذه الأصابع العاجزة ، وهذه الأجسام الحاملة ،
وهذه الأحاسيس الجامدة ، هى التى كانت تتحكم فى مصير
الناس ، إذ كان عندها من قوة الجأء والنفوذ والسلطان ،
ما يجعلها قادرة على هذا التحكم ، فكانوا يلون الحكم هم أنفسهم ،
أو يليه غيرهم عنهم ، وكانوا على حظ من الفطنة بالمنفعة وشعور
بالمفتم يجعلهم متساندين ، مهادب بينهم من خلاف ، ليحموا
وجودهم الهزيل أمام جماهير الشعب الصاخبة من المحتاجين
والمعوزين .

وإلى جوار هذا الرغد وهذه التخمه وهذا الإسراف ،
كان هناك الشعب الطيب المسكين ، أو البقرة الحلوب - كما كان
يقال . . . يزرع تحت وطأة المرض ، والفقر ، والجهل
والحاجة ، والتضليل .

كان هذا الشعب هو الضحية لذلك الفريق من الناس لفرط
ما امتازبه من طيبة وفرط ما امتازوا هم به من دهاء . ولطالما صدق
الشعب ما كان يسمعه من القادة والزعماء عن اتجاهاتهم الوطنية ،

وآمن بتلك الكلمات المدوية التي كانوا يصورون بها فعلهم ،
وقد خدع مع هذا الشعب الطيب جملة من الأسر في المدن
والقرى ظن أربابها أنهم قادرون على أن يشاركوا في الكفاح
الوطني بتكريم هؤلاء القادة والزعماء . وهكذا كان الشعب
بمجموعه فريسة للتضليل .

ضلوه بالأحزاب ، وأوهموه أن الحزبية هي أساس الحياة
الديموقراطية ، وضربوا له الأمثال من دول الدنيا ، دون
أن يذكروا له الفروق الواضحة بين طبيعة حياته هو ، وطبيعة
الحياة في دول الدنيا هذه ، التي اتخذوها أمثلة حاولوا بها خداعه
عن واقعه الرهيب .

وانطلت عليه الحيلة زمناً ، حتى انكشف له أمرهم ،
فعرف أن الحزبية بلاء ، وفرض على الأحزاب أن تتآلف ،
كلما أتاحت له الفرصة ، وكلما توفرت لديه الأسباب .

وضلوه بالانتخابات ، ليلهوهم وليرشوه وليفرقوهم ، ونجحوا
في خلق نوع من العصبيات ، لا يقوم على اختلاف في النظريات ،
ولا في تقدير النفع العام ، ولكن يقوم على بث روح الفتنة
وإشاعة النار .

وأخذت الأحزاب تنشئ الناشئة على هواها ، دخلت على الطلبة حياتهم المدرسية ، ووصلتهم بها تفريهم بالالتقاء إلى لجائها الحزبية ، وتقدم المال أجراً على ما يفعلون من أجلها ، وتلوح لهم بالوظائف المرتقبة ، وبالكراسي في مجلس النواب بعد أن يتخرجوا في مدارسهم ، إن قدر لهم أن يتخرجوا . وعلى مر الأيام يصبح الحدث الصغير محترفاً من محترفي السياسة ، ينخرط في هذا الحزب أو ذاك ، لا سعياً إلى هدف وطني بل جرياً وراء غايات دنيا .

وكما أفسدته الحياة الحزبية صغيراً تفسده كبيراً ، وإذا دنياه التي كانت بالأمر القريب لا تتجاوز في الفساد غيره وغير نفر قليل من الناشئين حوله ، تصبح دنيا أخرى أفسح آمداً وأوسع آفاقاً ، دنيا لا تمت إلى الصلاح بصلة ولا إلى الخير بقربي ، ولكنها دنيا الرشوة وإفساد الذمم وإرهاق الضمائر والعبث بالإرادات .

وإذا أمر الناس من حولهم فوضى لا مجال فيه لذي خلق ولا موضع فيه لمن يرجو لبلده خيراً
وإذا الحياة بيع وشراء ، والخاسر الوطن ، والمجنى عليه الأخلاق .

وإذا الناس أحزاب على الكراهية والنفرة ، لا على
الآلفة والمحبة ، أحزاب تبنت وتصحو على التآمر والمغامم ، لا على
نفع الوطن ونفع أبنائه . وإذا المستعمر وكل غنم من وراء هذا
كاه يذكيه ويشعله ليبقى هؤلاء الناس مشغولين بأنفسهم مشغولين
بالفتنة ، ويخلو الجو للمستعمر يحقق ما يريد من بسط سيادته ،
كما يخلو الجو لكل غنم يجمع ماوسعه الجعم من غنم .

* * *

ولو أننا تركنا الأحزاب ، على الرغم مما كانت تصور من
فساد خلقي كان له أكبر الأثر في الأجيال المتعاقبة من أعضائها .
لو أننا تركنا الأحزاب ، في هذا المجتمع الذي كان قبل
الثورة ، لوجدنا إلى جوارها منظمات مختلفة ، وجماعات ، وهيئات
تدور كلها في نفس الدائرة وتنتهي إلى نفس النتيجة ، حتى تلك
التي كانت تبدأ نائرة على الأوضاع ، منكرة لهذه الألوان من
الفساد والإفساد ، معلنة برامج بראה هدفها الإصلاح .
كانت هذه الجماعات والمنظمات والهيئات تجذب نفسها مضطرة
أمام المنافسة التي تواجهها من الأحزاب ، إلى أن تهج النهج نفسه ،
وتسلك الطريق نفسها ، لينتهي أمرها أخيراً إلى الوضع عينه
الذي قامت لتقاومه أو تقومه .

وما كانت تستطيع ان تفعل شيئاً غير هذا ، إذ أن الهيئة التي كانت تنظمها كان طابعها الاتهامية ، والفردية ، ورعاية المنافع الخاصة ، وتضليل الجماهير باسم النفع العام ، لتستر سوءاتها ، ولتدارى قدر ما تستطيع عيوبها .

ومن هنا استشرت النفعية في مجتمع تلك الحقبة ، وتعددت الأشكال التي اتخذتها لنفسها ، وكان أظهر هذه الأشكال هو الأحزاب .

ولتصور مجتمعاً هذا طابعه ، يسمى لتحقيق السيادة ، واتزاع الحرية والاستقلال من بين مخالب المستعمر ، مجتمعاً يريد أن يتمكن لنفسه من أن يسود ؛ ولأتمته من أن تنحدر ، ولبلده من أن يخطو إلى الأمام .

ترى هل كان يقدر لمجتمع هذا شأنه وتلك روحه وذلك نظامه وطابعه أن يحقق شيئاً مما يريد ، وفيه قادة يتفاوضون باسم الأمة ، تحركهم المصلحة ، والحرص على المنافع الشخصية ، واسترضاء القصر من جانب ، ومثلي الاستثمار من جانب آخر ، ويحاولون أن يظهروا برغم هذا أمام الجمهور العام ، بمظهر الأبطال المكافئين .

أكان يحق لنا أن نتصور أن هذه الوسائل كانت تجدى ؟

لقد كان المفاوض البريطاني نفسه يعرف هؤلاء الذين يجلسون أمامه في الجانب المقابل من منضدة المفاوضات ! كان يعرف أهدافهم وأسرارهم وأخلاقهم . . .

والقصر كان يملك القدرة على أن يعلى إرادته .

وأصحاب المصالح الكبرى ، كانوا يملكون أن يشتروا بالمال أصحاب الصيحات العالية التي تهدد وتمذر ، فإن لم يجد المال ، فهناك أكثر من وسيلة للإغراء .

كان طبيعيا أن يكون مصير كل مفاوضة إلى الفشل ، وأن يستمر الاحتلال البريطاني للبلاد من سنة ١٨٨٢ ، حتى سنة

١٩٥٤

وكان طبيعيا ألا يخفى هذا الاحتلال ، ولا يحمل عصاه على كتفه ويرحل ، إلا إذا تغيرت الأخلاق ، وتغير المذهب الخلق الذي يدين به القادة أولا ، ويدين به من ورائهم أولئك الذين يتعاونون معهم في هذا الميدان العام .

وهكذا كانت تدار أمور الدولة وتساس ... وهكذا كان يخدع الشعب ويضلل .

على أن كل هذه الأمثلة لم تكن لتدل إلا على فساد النعمة ،

وفساد الضمير ، فى هذا المجتمع الذى عاش قبل الثورة . وفى معنى آخر ، على انهيار الخلق واختفاء القيم بين الأفراد الذين يمثلون الطبقة للترف الفارغة الرؤوس المتخمة البطون، وبين الجماعات التى كانت تعيش ناقة على هذا التفاوت البشع بين الطبقات يسخرها الطمع والحتد ويتخذها المغرضون آلة فى أيديهم .

من أجل هذا ، طغت على البلاد موجة من اليأس ، كادت تقضى على ما فيها من عناصر للقاومة ، وسرت فى النفوس موجة من التشاؤم ، كادت تحطم ما فيها من مقومات . وترددت الصيحات : ألاّ فائدة فى ظل هذا النظام .

ولئن كانت طبيعة ذاك المجتمع ، قد اقتضت أن تحكم البلاد من النوادى الليلية ومن القصور العابثة ، ولئن كانت طبيعة ذاك المجتمع ، ألاّ يحسب حساب للأخلاق ، فلم يعد الشرف أو الضمير أو الكرامة ، إلاّ كلمات فارغة لا تحمل من معانيها إلاّ عكس ما تدل عليه ؛ ولئن كانت طبيعة ذاك المجتمع ، قد جعلت سيد القصر — القصر الكبير والقصور الموالية له — عبداً لشهواته . وجعلت الحكام وزعماء الأحزاب عبيداً لهذا السيد ، وجعلت طبقة للتفيعين من كبار الموظفين وذوى الصالح عبيداً

للحكام وزعماء الأحزاب ، واستكلت الدائرة شكلها ، فتناوب
الجميع المصالح ، وتبادل الجميع المنافع ، فإذا الجميع عبيد . . .
هدفهم جميعاً الشعب للسكين ، يحاولون أن يستنزفوا دماءه باسم
الصالح العام ، مستغلين وسائل الكر والحداع والتضليل .
لئن كانت تلك طبيعة ذلك المجتمع فقد كان هناك الشعب دائماً ،
والشعب هو الفلاح ، الذى سخر من كل للمستعمرين باقتسامته الممتزجة
بالطية والحرص معاً . . . وبصمته العميق الهادى ، يستر به
ما تتطوى عليه نفسه من الألم والثورة . ويصطنع الموافقة الخادعة ،
إزاء ما يسمع من وعود ، إمعانا فى السخرية والاستهزاء .

هذا الشعب كان يعرفهم ، وكان يحترقهم ، ويعجب لهم
كيف يمضون فى الحياة ، يلبسون كما يلبس الناس ،
ويأكلون كما يأكل الناس ، ويشربون كما يشرب الناس ،
ويتنفسون كما يتنفس الناس . . . على حين أن لباسهم لا يستر ،
وطعامهم جمر ، وشرابهم سم ، وأفاسهم من مس شيطان رجيم ! .
مهما كان للشعب قدرة على الصبر ، فإن للصبر دائماً نهاية . . .

ولقد عجز هذا الشعب عن أن يمضى صبوراً لا يتحرك
بالثورة على هذا الفريق الجبان المفرور ، الذى استمرأ المرعى ،

فظن أن كل من في المرعى قطعان ، وأنه وحده الراعى صاحب
الحقول الذى لا يُنال .

لقد كانت الطريق تكاد تكون مرسومة لإفساد النشء
تولاهم بالإفساد صغاراً لتضمنهم على هذا الفساد كباراً .

فاذا ما شب الفقى وجد حياته المدرسية صورة من حياة
الرجال خارج المدرسة ، هنا هيئات حزبية وهناك هيئات
حزبية ، وكما تضم الهيئات الحزبية الكبار خارج المدرسة تضم
الهيئات الحزبية الصغار داخل المدرسة ، وكما تتور الحرب
المفسدة المفرقة بين الهيئات الحزبية خارج المدرسة تتور الحرب
المفسدة المفرقة بين الهيئات الحزبية داخل المدرسة ، وإذا
هؤلاء الصغار الأبرياء قد لقنوا الخصومات فى أبشع صورها ،
فقسا بعضهم على بعض فأغشش ، وآذى بعضهم بعضاً فأمن .

والأحزاب من خلفهم تغرى بينهم ، وتوسع لهذا الخلاف
فى صفوفهم ، وتفرس الحقد فى قلوبهم .

وينشأ الناشئ مأجوراً بقلبه ولسانه ويده ، حيث كنا نريده
مالكا لقلبه ولسانه ويده ، يتقاضى أجر ذلك كله :

مالا فيفسد ضميره ،

وصلة بأصحاب الجاه فيفسد عقله ،

وتمكنياً له من الوساطة فتفسد ذمته ،
حتى إذا ما لفظته المدارس أو لفظ هو المدارس أفسحوا له
في الوظائف لينتجر بمركزه فيها ، وأفسحوا له في مقاعد النيابة
ليستزف أموال الفلاحين باسمها ، ثم أفسحوا له السبيل
إلى كراسى الحكم ليصول ويجول ، وليركب الناس باسم
السلطان ويحقق ما يشاء .

وما من ناشئ رأى هذا وعاش فيه إلا تآقت نفسه إليه ،
إلا من عصمه الله بعاصم من خلق قوى ونفس قوية وعقل
واع وضمير حي .

إلأن المجتمع مع هذا الفساد لم يخل من نماذج إنسانية ، لم تضلها
محاولات القادة ولم تغرها مغريات الأحزاب ، ولم تفسد صحة
أحكامها الوطنية المتنافاة المصنوعة ولا المظاهرات المنقطعة .

وظل في المجتمع فريق من الشباب ، يحفظ باستقلال
شخصيته ، ويحافظ على كبرياء تفكيره ، وبقى على طهارة
ضميره ، فلم يجرفه التيار .

من يدرى ؟ ربما كان ذلك من صنع القدر ، فقد لعب هذا
الشباب فيما بعد دوراً إيجابياً واضحاً في توجيه دفة الأمور .



وكان في طليعة هذا الجيل من الشباب زعيم هذه الثورة
وبطل العرب ، الذى جاد به الزمن بعد يأس وجذب .
امتنحه القدر وهو في الثامنة من عمره فغيب عنه أمه ،
أعوز ما يكون هذا الصغير إلى خان الأمهات ، وأحوج ما يكون
إلى الأُنس بهن . ولكن القدر الذى ابتلى قلبه بتلك أراد أن
يهي "قابه لأخرى .

فلقد ارتد هذا الصبي حزناً مهموماً ، وإذا هذا كله يدفعه
إلى العزلة دفماً ، وإذا هذه العزلة التى أراد أن يخلو فيها إلى ممته
تمهد له الخلو إلى نفسه ، ترخى لفكره أن يتأمل ولعقله أن
يتدبر ، ثم تهبه آخر الأمر جلداً صبوراً ، يحمل الألم وحده
ويقوى عليه وحده .

وهكذا أخذ منه القدر وأعطى ، ومضى هذا الصغير بهذا
القلب ليعيش في ظل عم له بالإسكندرية حيث المدارس ؛ بعيداً
عن أبيه الذى كان في بيئة تعوزها المدارس . وكأنه أريد له
بهذا البعد عن أبيه أن يلقي الصبر إلى غايته لشيء أراد الله .



ودخل هذا الفتى إلى حياة الناس شاباً في الثانية عشرة من
عمره ، يعرف المهم لأنه قد ذاقه ، ويعرف الصبر لأنه قد قوى له

واشدد . فإذا دنا الناس هم بما تعاني من ظلم كثير ، يسوق
المستعمر منه شيئاً ، ويسوق الحاكم المختلفون على أنفسهم
منه شيئاً . فلم يحجز ولم يهن .

وإذا دنا الناس مثقلة بالحن والمصاعب ، وهم بين يديها
حيارى مضطربون ، فلم يأس ولم يقنط . اندفع يشارك
في المظاهرات وكان ذلك في سنة ١٩٣٠ يدفعه إلى ذلك إيمانه
بأن الحياة في حاجة إلى من يؤمن بالعمل الإيجابي لا العمل
السلبى وأنها للشجعان لا للعتواكلين مهما لقوا في سبيل ذلك من
دم ينف أو روح تزهق .

ويكبر الفتى شيئاً ، فإذا هو يرى حياة الناس ليست لهم ،
وإنما هي ملك لأهواء الحكام يلعبون بها . فيحس قلبه خطباً
كالذى منى به من قبل ، فتجذبه العزلة إليها جذبا ليقراً ، إذ كان
قد بلغ أن يقرأ . ثم تجذبه حياة الناس إليها جذبا فيخرج إليهم
من عزلة ليعرف عنهم ويشاركهم ما هم فيه ، إذ كان إحساسه
إحساسهم ووجدانه وجدانهم وقلوبهم قلبه ، وهم منه الأهل
والعشيرة ، والوطن الشاكي الصاحب بفساده قبلتهم جميعاً .

وكان على صلة بالقراءة حين يخلو إلى نفسه يقرأ
فيستفيد ، وعلى صلة بأترابه من الفتيان حين يخرج إليهم فيأخذ

فيما يأخذون فيه من لعب تمليه طبيعة ذلك السن وتضفي عليه
روحه المرحه جوا ترتسم فيه شخصيته .

وهكذا اجتمع لهذا الشاب الناهض علم وقلب .

علم بحال وطنه وما يعانيه سواد الشعب من بؤس وشقاء .

وقلب قد جرب الألم صغيرا وأحس وقعه مبكرا ، وشعر
بآلام الناس كبيرا ففاض قلبه لهم مشفقا .

قلب قد علم الصبر صغيرا فلم ينسه كبيرا .

وبهذا العلم وذاك القلب دخل الفتى حياة هذه الأمة المغلوبة
على أمرها ، الدليلة بفرقتها ، المهينة بملكها وحكامها ، فكان
حقا النائر الذي يملك أسباب الثورة :

من ألم قد أورث غضبا لن يهدأ .

ومن صبر قد ألهم عزيمة لن يلين .

* * *

ولقد كان يصبو إلى أن يشق طريقه إلى المحامة إذ كان
يرى فيها الطريق لتحقيق تلك الأحلام التي كانت يحيش بها
صدره في سبيل إعزاز مواطنيه والبلوغ بهم إلى غايتهم المنشودة
من استقلال وحرية وعدالة اجتماعية ومساواة ، غير أن القدر
الذي وجهه صغيرا لم يتركه حين شب ، وفتح أمامه طريقا أقصر

لبلوغ هذه الغاية . ويدبر الفتى ، ويدبر القدر ، وإذا الفتى يسلك ما أراد القدر لأن فيه النفع والخير لهذه الأمة .

وهكذا كان جمال عبد الناصر ، الطالب والضابط بعد ذلك ، هو المثل الفريد ، الذى يمثل هذا الجانب المشرق من حياة الشباب فى ذلك المجتمع الذى كان قبل الثورة .

كان طالباً فى الإسكندرية والقاهرة ، من بيئة متوسطة ، يشارك فى كل ما هو وطنى بكل ما يستطيع من طاقة وجهد .

ولكنه مع ذلك لم ينخدع ولم يضل ، فما إن كانت مشاركته

فيما يشارك فيه تنتهى ، حتى يعاود حياته ، فى مدرسته ، وبين أفراد أسرته ، يحاول أن يعوض ما تغفله مقررات المدارس من دروس ، فيقرأ ما لا يتاح له أن يقرأه فى المدرسة ، وعن طريق هذه القراءات كان يكسب كثيراً من المعرفة ومن العلم بدقائق الأسرار التى صرت بها بلاده .

فلما أصبح ضابطاً من ضباط القوات المسلحة زادت صلته بالأحداث من دراساته ومن اتصالاته ، ومما كان يجرى حوله داخل القوات المسلحة وخارجها .

ونمت فكرته مع الأيام بما تحمل من صواب ، وكان لاتجاهه

الجاد نحو الدراسة العميقة أثره عليه ، كذلك كانت صلاته
بمجتمعات الشباب ممن يتوقون إلى خدمة بلادهم في صدق وأمانة
من الأسباب التي هيأت له من المزايا ما لم يتيأ لسواه .
هذا مثل ... للجانب المشرق لحياة الشباب في المجتمع الذي
كان قبل الثورة .

شباب عز على الفساد ، واستعصى على المفسدين .
ولقد كان هذا المثل من الشباب ، مقدمة لظاهرة جديدة
في المجتمع .

ولقد ظهرت بوادر الثورة مكبوتة أول الأمر ، ثم صامتة
بعد ذلك ، ثم ظهرت لها أمارات توحى بالانفجار .
على أن الذين كانوا يدورون في فلك الحكام ، ويستغلون
شهواتهم للعمل على أن تدوم هذه الحال ، كانوا يؤكدون لهؤلاء
الحكام أنفسهم أنه مادامت القوات المسلحة تقف إلى جوارهم ،
ومادامت فرق الشرطة المختلفة تسند ظهورهم ، فإن الخطر
بعيد منهم بعد الأرض من السماء .

هكذا كانوا يقولون ... لأن وهمهم البليد صور لهم أن
نجاحهم في القضاء على الأخلاق بين أبناء طبقهم ، أدى إلى انهيار
أسس الأخلاق جميعاً ، بين أية فئة ، وبين أية مجموعة من الناس .

وكان إضراب رجال الشرطة لأول مرة في تاريخ قوات
الشرطة ، واعتصام الضباط في ناديم بمحديقة الأزبكية ، نذيراً
رهيباً ، كان يكفي للدلالة على خطورة ما أصبحت عليه الحال .
ولكن الذين أصم الوقر آذانهم ، لم يكونوا على استعداد لسماع
أي صوت ، ولو كان هذا الصوت رعداً ! .

وخلال هذا ، كانت هناك لحظة خلقية جديدة . . .
في محط الرجال ، في القوات للسلحة ، وبين الشباب من الضباط .
لقد امتحن الجيش في فلسطين ، فذهب إلى الليدان ، ليعيد
السلام إلى أرض السلام .

ولكن الامتحان كان عسيراً ، كان شيئاً أقرب إلى المحنة ،
منه إلى الامتحان .

فقد أراد الذين تخصصوا في التضليل أن يضيفوا خدعة
جديدة إلى ما ابتدعوا من خدع كثيرة .

وحينما أحسوا أن هناك انتفاضة شعبية تتجه نحو فلسطين ،
وإنقاذ أبنائها من خطر الصهيونية الدولية للتأمره ، فعلوا ما فعله
معهم الشعب ، حين التقط منهم الكرة في براعة ، ليقدفها
في وجوههم التقطوا هم هذه الكرة من الشعب ،

واستغلوا اتفاضته ، ليضيفوا خدعة جديدة إلى ماضيلهم به
من خدع ، فأرسلوا الجيش إلى فلسطين ، ووضعوه أمام النار ،
بلا نار ... ولا ماء يخفف به من لهيب النار ! .

وبرغم هذا فقد اندفع يحفر تاريخ مجده بأنظاره ، ويفتك
بالصهيونية للتآمرة ومستعمراتها في فلسطين .

فلما كاد أن يحقق الأمل ، صاحوا به : قف : ... لقد قبلنا
الهدنة .

وفسرت الأحداث بعد ذلك كيف كانت الهدنة تمكينا
للصهيونية من الاستعداد والتسلح واستعادة ما فقدت من قوى
بدتها للفاجأة والمهجوم الرائع لذلك الجيش الظافر ، وما كانت
عدته غير نفايات مما خلقته ميادين الحروب ! .

وخرج الجيش من هذه المحنة بفلسفة جديدة ، وبأخلاق
جديدة .

حياة الصحراء والجبال والاعتراب .
التضليل والاستغلال والاتجار باسم الشهداء وللعذيين من
اللاجئين .

شبح الموت ، يطل بين كل لحظة وأخرى على هؤلاء
المحاربين ، ليختطف من بينهم واحداً ، له ولد رضيع ، أو طفل

يجبو ، او زوجة سوف تصبح في غمضة عين أرملة ، أو أم
سوف تصبح في سرعة البرق ثكلى .

والذين يتاجرون بهم ، ويتوارون خلفهم من هول الرعب ،
لم يتخلفوا ليلة واحدة عن نواديهم الليلية ، ولم يتقيوا لحظة
عن حياة الليل وما تمتلئ به من مجون سافر وعبث صاحب .
وكان الذين يتولون أمر هذه القوات ، وهى ترابط أمام اللوت ،
يتاجرون فى السلاح ، ويعقدون الصفقات ، ليضيفوا إلى ثرواتهم
أكبر قدر يستطيعون ، من حجاجم للوتى ، ودماء الشهداء
ودموع اليتامى والشكلى والأرامل ! .

حتى إذا مارأوا أنهم مفضوحون ، وأن الناس باتوا ينجذاعهم
عالمين أخذوا ينشرون غطاء كثيفا من التضليل ، فجعلوا يهللون
للأبطال ، وللاتصارات وللجنود الشجعان ، ويوارون أجدات
الشهداء بالدموع والدعوات حتى لا تظهر الحقائق البشعة ،
فتعود هذه القوات ناقة عليهم فاتكة بهم .

* * *

وأمام هذه العوامل جميعاً ، نشأت بين أفراد القوات المسلحة
روح جديدة ، أيقظت فيهم عناصرهم الأصيلة : القيم والمثل
والإيمان والفداء .

وتساءلوا: لماذا خلق الله الناس ؟ .

ألم يخلقهم لينعموا بما فى الحياة من خير وحق وفضيلة ! .
ألم يخلقهم ليحققوا السعادة لأنفسهم وللآخرين ، فينشأ
مجتمع فاضل متكافئ ، تساوى فيه الفرص ، وتتاح لكل منهم
الفرصة ، ليأخذ فى سبيله ، دون عوائق أو عقبات من صنع
الأنهواء ؟ .

وكيف يتحقق هذا كله ، ما لم يسد بين الناس سلطان
الضمير ، وسلطان الأخلاق ؟ وحول هذه الفلسفة الخلقية ،
التقى الضباط من البطاح ، والقمم والسفوح ، وتنادوا بالعزة ،
وبالكرامة ، وبالعامل الصالح ، من أجل المجموع .
وبهذه الفلسفة الخلقية ، آمن الضباط ، وعليها أقسموا
أن يعملوا لتأكيد معانى الحياة ، ولو دفعوا فى سبيل ذلك
ما يملكون هم من حياة .

وتكون تنظيم الضباط الأحرار ، داخل القوات المسلحة .
ولولا هذه الفلسفة الخلقية التى سرت فى النفوس مسرى
الإيمان والعقيدة ، لكان من المستحيل أن يتكون هذا التنظيم .
ففى جو الفتن والمؤامرات وسيادة المصالح والصفقات . . .
وفى جو الانتهازية المسرفة فى الضلال . . . وفى جو الفردية

النهمة التي تسمى إلى الغلبة والانتصار بأي سلاح ... وفي جو الرقباء والجواسيس ، والرشاوى الطاغية ، وشراء الضمائر والتمم ... وفي جو العيون المفتحة ، ترقب كل حركة ، وفي جو الأذان المصبخة تعد على الناس أنفاسهم ... وفي جو الحكم الذي لم يكن له غير القوات المسلحة تحميه ، ضد الشعب الساخط النائر على الأوضاع ... وفي جو الأحزاب واستعدادها لتقديم فروض الطاعة والولاء لتحكم ، ولتحقق من الحكم المغانم والأرباح . وفي جو الاحتلال الجائم على الأرض الطيبة ، ينثر بذور التفرقة بين الطبقات ، ويتصيد في الماء ، بعد أن يصبح هذا الماء عكراً ، وفي جو الهزيمة التي منى بها العرب في فلسطين ، أمام عصابات تساندها المؤامرات من كل جانب .

في هذا الجو من الرعب الأسود ، كانت المغامرة على القيام بأي دور إيجابي للخلاص ، محفوفة بالخطر من كل جانب . والعلماء الذين يعملون لحساب الرجعية لا ينقصهم دائماً الذكاء ، وإن يكن ذكاء الشر والأنانية . ولكنه ذكاء على أية حال ! وإن ذكاءهم ليدفعهم إلى الوقوع على العناصر النائرة ، ومحاولة استرضائها بكل سلاح : بالترقية ، بإغراء المنصب والمال ... بالفتن الرخيصة البتلة .

فلم يبق إذن إلا شيء واحد يمكن أن يحصم من يقدم على هذه المحاولة في هذا الجو ، وحوله هذه المغريات .

شيء واحد ، هو النذرع بأخلاق تلو عن هذه العوامل جميعاً .

وأن تكون الثورة الخلقية أصلب من أن تمدك تحت طرقات المطرقة ، أو أن تلين بنار الفتنة والإغراء ، أو أن تنحرف بتأثير بريق النفوذ والجاه ، أو أن تحيد بتأثير المنصب والسلطان .

ولقد مارس الضباط الأحرار ثورتهم الخلقية الجديدة ، ومروا بتجارب مختلفة . ولعل الأسلوب الذي اتخذهوا لأنفسهم ، كان أسلوباً أقرب إلى أساليب تدريب النفس وحملها على أن تتناد المقاومة في أقصى الظروف ، وأن تثبت على الإصرار في أشد حالات الإغراء ، وأن تتظاهر رغم عظم العمل الذي تستعدله ورغم خطورته ، بأنها عناصر طيبة ساذجة . ليس لها في أمر جاد أدنى نصيب .

وكان لابد من توفر أواصر معينة تشد هذا الفريق بعضه إلى بعض ، فتقوى ما بين أفرادها من صلات ، وتضاعف ما بينهم من فهم وقام ، وتؤكد بينهم نوطاً من الحب ، يجعلهم على استعداد

لأن يشتد كل منهم أخاه بالروح ، إذا لم يكن غير الروح فداء .
إن تاريخ الضباط الأحرار قد نشر من قبل ، من حيث
التنظيم ، أما هذا العامل النفسى ، فلم يوضح بعد .
المبادئ الخلقية التى آمن بها الضباط الأحرار ، والرابطة
الخلقية التى ربطت بين هذه الفئة القليلة ، من أفراد التنظيم
السرى الخطير ، فهأت لها نوعا من القوة كفلت لها النصر
وحققت لها ما كانت تصبو إليه .

وإذا كان لى أن أكشف اليوم عن بعض جوانب هذه
القيم ، فإن الأمانة تقتضى أن أشير إلى الرجل الذى رعا هذا
الجانب منذ بدأ التنظيم ، بالحب والحدب والحنان ، حتى نما واشتد ،
وأصبح قوة صامدة ، تمضى إلى الأمام ، ولو بين أسنة النيران .
جمال عبد الناصر كان هذا القلب الكبير الذى علمنا الحب ،
ورعاه فى قلوبنا وبهر عليه ، حتى أصبح رابطة أكيدة تجمع
صفوفنا ، وتحمى وحدتنا .

ولو أتى عدت إلى تفصيل ذلك ما انتهت ، وسأكتفى بذكر
سطور قليلة عن الأسلوب الرفيق الذى تمثله جمال عبد الناصر ،
فى دعم هذه الفلسفة الخلقية بين الضباط الأحرار ، وهوية
روابط الحب والود بين أفراد هذا التنظيم الخطير .

كان جمال عبد الناصر يعتبر التنظيم وحدة متكاملة ، ومجتمعا
يجب أن يتضام وأن يتساند فيه الأفراد في الشدة وفي الرخاء ،
حتى يتوفر لهذه الفئة القليلة المكافأة كل ما تتطلع إليه
من رغبات .

فالقدين كانوا في حاجة إلى التجربة ، كان يعوضهم هو عنها ،
بماله من تجارب ؛ والذين كانوا يتوقون إلى معرفة مالا
يعرفون ، كان لهم نعم المعين على ما يتوقون إليه ، والذين
كان يسوزهم الأهل والولد والصدیق كان هو وزملاؤه لهم
الأهل والولد والصدیق .

كان دائما في عون هذه المجموعة من أفراد التنظيم في هذا
وفي غيره .

ففي المرض ، كان يسعى إلى توفير العلاج والدواء للمريض ،
وفي الحاجة كان يبحث لهم عما يسد به حاجتهم مهما عزت .

هل أذكر أن جمال عبد الناصر ، كان يبحث للمدين ،
عن طريق لسداد دينه ، وإقالته من عثرته ؟

وهل أذكر كذلك أن جمال عبد الناصر كان في مماحته
مضرب الأمثال بين إخوانه ، فقد كان يتلمس العذر لكل منهم ،

إذا هنا أو أخطأ ، وكان يبحث له عن طريق يصحح به خطأه ،
طالما كان الخطأ لا يمس الشرف والوطن .

وأمثلة كثيرة مختلفة ، تقوم كلها دليلاً له على دعم القيم الخلقية
بين الضباط الأحرار الذين عادوا من محنة فلسطين .

ولقد ظلت هذه الميزة تميز جمال عبد الناصر حتى اليوم ،
فهو نفسه ، برغم مسؤولياته ومشاغله ، الذى يسأل عن أصدقائه ،
وهو الذى يعرف حاجاتهم ومشكلاتهم ويحاول معهم أو دونهم
أن يجد لها الحلول .

وأبناء الشهداء الذين سقطوا فى ميادين الشرف ، وفقدوا
آباءهم ، لا يحسون أنهم قدوم ، لأن جمال عبد الناصر كان
ولا يزال يقف منهم موقف الأب البار الرحيم .
وحتى خصومه فى رأى ، سريعاً ما يتساع معهم ويبحث
عن حل لمشكلاتهم .

لأنه يؤمن بالقيم الخلقية التى كسبها من حياته الماضية ، ومن
مظاهر الإنسانية المتأصلة فى شخصه ، ومن المجتمع الطاهر النقي
الذى جمعه مع إخوانه داخل القوات المسلحة .

لقد أخذ نفسه بما يجب لها ، وأخذ إرادته أن تسمو على

الصغائر . مهما كان لهذه الصغائر من أثر في نفسه . وكان يخرج من مثل هذا النزاع النفسى بأحكام عادلة منصفة . . . دون مرارة .

ولقد كانت لهذه القيم فائدتها لأفراد التنظيم نفسه ، إذ ربطت قلوبهم برباط من الحب والمودة ، كما كانت لها فائدتها كذلك في تعويض « المجتمع قبل الثورة » عما فقده في ظل الطبقة الانتهازية من أخلاق .

وحينما واجه التنظيم — قبل أن يستكمل عدته — إلغاء المعاهدة سنة ١٩٣٦ ، وواجه كذلك موجة شعبية جارفة ، حاول جمال عبد الناصر أن يجعل من هذا الإلغاء حقيقة واقعة من حقائق الكفاح المسلح ضد الاستعمار .

وكان لا بد للتنظيم من دور إيجابي في هذه المعركة ، ليؤدي واجبه المقدس أولاً ، وليستفيد أفراد التنظيم من التجربة قوة جديدة .

ودخل التنظيم المعركة بالفعل ، فأخذ الضباط الأحرار ينظمون قوى الفدائيين ويدربونهم ويسلحونهم ، ويشتركون معهم في المعارك دون أن يدري أحد .

وهال جنود الاحتلال أن يكون الفدائيون على هذا المستوى من التدريب ، ولم يكن أحد يعلم أن وراءهم الضباط الأحرار . وهكذا أخذ التنظيم الناشئ يستفيد من كل ظرف ، لا انتهازاً لفرصة أو لمغرم ، فقد كانت كل هذه الفرص تضحيات ، ولكن ليعد نفسه للدور الخطير المرتقب .

وبهذا تكونت في المجتمع قبل الثورة طبقة جديدة ترسى أسسها على الأخلاق .

ففي جانب من جوانب هذا المجتمع ، كانت طبقة الانتهازين تمثل الجانب المسرف في الانهيار الخلقي .

وفي الجانب الآخر ، كان تنظيم الضباط الأحرار ، يمثل الجانب الناعم في اعتناق المبادئ الخلقية التي تحمي وجوده بقوة مذهبه الجديد .

والفرق بين الجانبين ، أن الجانب الأول ، كان هو الجانب اللامع ، الذي يعيش تحت أضواء مسلطة عليه من كل ناحية ... الصحافة تنشر عنه والسينما تعرض عنه الصور والإذاعة تحمل عنه النداءات والأحاديث .

أما الجانب الآخر ، فقد كان هو الجانب غير المرئي ... أو غير المعروف .

جانب يعيش ليحمي ناياته الكبار باصطناع السذاجة ،
ويصون أغراضه القومية الخطيرة بالحب ، والود . والتساند ،
والأخلاق .

وين الجانبين شعب يكظم الغيظ ، ويكتم الثورة ، ويتحين
الفرصة لينتفض ويشور .

وحان الحين ، فاندلعت ثورة الأحرار ، وأصبح ما خفي
حقيقة تعلن عن نفسها في عزة وكرامة وكبرياء .



ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢

تذكرون الساعات الأولى للثورة ؟



هل تذكرون منتصف ليلة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ؟
عندما بدأت القاهرة تحس أن هناك حركة ما ، في منطقة
العباسية ، وعندما بدأ الناس يرددون أن الضباط يتجمعون
في مصكراتهم

هل تذكرون هذه اللحظات ؟ لقد عاشت القاهرة ليلتها
ساهرة ، لم يغمض لها جفن ثرّب ماذا عساه يحدث !
أهي حركة الشعب ؟

أهو تعبير عما في النفوس من انتفاضة مكتومة ؟
أم إنه شيء آخر ، وحركة أخرى ضد الشعب ؟
على أن الشيء الذي كان يطمئن قلوب الذين أحسوا هذه
التحركات الخفية ، في الساعات الأولى من نهار ٢٣ يوليو ١٩٥٢
هو أن الأحداث السياسية وتصرفات الحكام كانت كلها تشير
إلى أن الفجر قريب ، وأن الساعة آتية لا ريب فيها .
وأخذت القاهرة تردد ليلتها الدعوات ، أن يأتي الصبح
بمجديد ، يزعج الكابوس الثقيل من فوق الصدور .

وأتى الصبح فعلا بمجديد... بيانات الثورة الأولى ،
تؤكد أن القوات المسلحة ، باتت قوات الشعب ، تعمل لمصلحة
الشعب .

وانطلقت الزغاريد ، تختلط بالدموع ، وتصيح الناس بالتأييد .
فلما كان أول استعراض عسكري في القاهرة ، شهدنا الناس
يقبلون على المدافع والديابات يقبلونها ، ويلبونها بالدموع .
هذا السلاح أصبح سلاحهم ، وهؤلاء الجنود أصبحوا
حراسهم ، واقلبت الآية وتغيرت الأوضاع .

ولم تمض أيام ثلاثة ، حتى اضطر الملك الفاسد إلى أن يلقي
بمصره في البحر الأبيض ، لينجو بحياته من سخط الساخطين
من الملايين .

وكان خروج الملك مضاه نهاية عهد الطبقة المسرقة
في الانحلال الخلقي ، وبداية عهد جديد ، من المبادئ القائمة
على الأخلاق .

على أن الطريق لم يكن كله ممهداً ، ولا مفروشاً بالورود .
والرواسب التي تركتها السنوات الطوال ، لم يكن من السهل
أن تختفي ، في يوم وليلة .

فالأحزاب قد اعتادت الأخذ بأسلوب يستمد وجوده من

طبيعة الحياة القديمة ، وما كان يتخلل الحياة القديمة من سلطات
تمثلها دار المندوب السامي والقصر ، وأصحاب المصالح الكبرى من
الأجانب ... وخلف هؤلاء صف طويل من العملاء والمنتفعين .
وكان الأمل معلقاً بمنجزة تتم .

وقد تمت هذه المعجزة يوم انتقل الحكم من أيد عابثة إلى
قوم اتخذوا المذهب الخلقى فلسفتهم الوحيدة في الحياة .

يوم قامت الثورة ، وتولى أمور هذه البلاد ، فريق من
الشباب ، لا يملكون إلا أن يعملوا وأن يكافحوا ، ورؤوسهم
على أكفهم لا يعبثون بالموت ، إن كان الموت ثمناً للحياة .

وكانت أهداف الثورة يسيرة واضحة ، تمثل مطالب الجماعة
المغلوبة على أمرها ، وكان في مقدمة هذه الأهداف :

- القضاء على الاستعمار .
- القضاء على الإقطاع .
- القضاء على الاحتكار .
- إقامة عدالة اجتماعية .
- تكوين جيش وطني قوى .
- إلى آخر ما أعلنته الثورة من أهداف .

وكان لا بد من الأخلاق ، وتوفير القيم الخلقية حتى تتحقق هذه الأهداف .

وكان اتحاد الأمة هو المظهر الجماعي لهذه المبادئ الخلقية الجديدة ، كما كان الاتحاد بين تنظيم الضباط الأحرار هو المظهر الجماعي لهذه المبادئ الخلقية .

وكما أن التنظيم لم ينجح إلا بهذه الأخلاق . وأن الاتحاد كان مظهر هذه الأخلاق ، فقد كانت طبيعياً أن تسعى الثورة إلى أن تزيد في أعبائها بعد أن نجحت ؛ وتوسع المجال لفلسفتها الخلقية فلا تصبح قاصرة على التنظيم بعد أن بدأ هذا التنظيم حقيقة ، يطالع الناس بتنفيذ ما قطعه على نفسه من وعود وارتضاء من برامج .



على أن الفريق الناصر من شباب القوات المسلحة ، كان يدرك حقاً ما له من قدرة .

كان يعرف مكانه الحقيقي من المجتمع ، فلم تسكرهم نشوة النصر ، فيسعوا إلى الحكم ..

وكانوا ما يرحوا يعتقدون أنه لا زال في الدنيا خير . وأنه

لا زال بين رجال الأحزاب والقادة السياسيين حكمة ومقدرة
ورغبة في الإصلاح .

فتركوا لهم الأمر ، وأخذوا يرقبون تصرفاتهم ، حتى
يطمئنوا إلى أن مصالح الشعب في أيدي أمينة قادرة .

على أنهم سرعان ما تبينوا أن لدى هؤلاء حكمة ومقدرة ،
ولكن لا رغبة عندهم في الإصلاح ، لأنهم لا يفكرون في غير
أشخاصهم .

وسرعان ما تبينوا كذلك أن هؤلاء القادة نظريون .

أراد أولئك الشباب لبلادهم طيباً ، فلم يجدوا غير
أدعياء الطب .

وقرروا أن يدخلوا تجربة جديدة فيتولوا الأمر بأنفسهم ،
وسرعان ما تبين لهم أن سياسة العهد القديم كانوا من الدهاء والحيلة
حين أرادوا قتل القوى الخلاقية في هذا الشعب .

أو هموه بأنه فقير بينما لديه من الطاقات ما يوفر له الثروة والثراء .
وأو هموه أنه خلق ليفلح الأرض فحسب ومن الخير له
ألا يفكر في الاتجاه نحو الصناعة .

وأو هموه أن القناعة كنز لا يفنى ، لا يمكنوا لهذه القناعة من

نفسه ولكن ليقتلوا فيه الطموح ، فلما مارس هذا الشعب حقوقه
اتضح له أنه متزن عاقل ، لا يسعى إلى حرب الطبقات بقدر
ما يسعى إلى توطيد دعائم التعاون بين الطبقات .
وهكذا نجحت التجربة ، لأنها قامت على الصدق والأمانة
والإخلاص .

وتعلم هذا الفريق الثائر ، فن الحكم والبناء .
والذين يعرفون جمال عبد الناصر ويعرفون كيف يعمل ،
يخجلون أنه يقضى أيامه ولياليه في غرفة مكتبه بين أكوام من
الأوراق والتقارير ، بعد أن كان الحكام السابقون يقضون
أوقاتهم بين الفسحة والعبث ، وسيل لايتهى من الزوار أصحاب
الحاجات والمنافع الخاصة .

ذلك أن جمال عبد الناصر يؤمن بأن أمانة الوطن مسألة
خلقية ، وأن تولى أمور البلاد قضية مقدسة تستحق هذا العناء .
ولقد كان الشعب متعطشاً لهذا المذهب ، لأنه مذهب ، ولأنه
كان قد ضاق بالانتهازية والفردية ، واستغلال الكفاح الوطنى
لتأمين المصالح الشخصية . فلما حلت الثورة الأحزاب ، ولما أخذت
تتبع المنظمات والميئات والجماعات لتطهر البلاد من كل اتجاه
يتنافى مع المذهب الجديد ، وجدت من طبقات الشعب على

اختلافها حاسة واندفاعاً . لأن ذلك كله كان انعكاساً لإرادتها
وتعبيراً عن مشيئتها .

وقبل أن تنقضى سنوات أربع من عمر الثورة ، تم جلاء
آخر جندي من قاعدة قناة السويس في ١٨ يونيو ١٩٥٦ .
وفي ١٩ يونيو ١٩٥٦ كان بطل هذا الجلاء وزعيم الثورة
جمال عبد الناصر يقول في احتفال الجلاء :

« كانوا في الماضي يرشون جماعة لتصمت ، ويفقدون
على أخرى تؤيدهم ، ولكنني سأعمل للمجتمع وللوطن كله ،
لا لفئة ولا لجماعة . . . للوطن كله .

« لأبنائه الأقوياء ، ولأبنائه الضعفاء ، بل إنني سأعمل لأبنائه
الضعفاء ، أكثر مما أعمل لأبنائه الأقوياء . . . للضعفاء أكثر
مما عمل من قبل على مر السنين والأيام .

« هذه يا إخواني هي المثل التي أومن بها ، والتي لن أحيدها
عنها ، ولو على رقبتى وحياتي ودمي . هذه المثل أومن بها
من سنين طويلة وأعتبرها انعكاساً لأحاسيسكم » .

* * *

على أن الجلاء ، وكان من أجل أهداف الثورة ، قد سبقته
أحداث ، ولحقته أحداث ، في عام ١٩٥٦ نفسه .

ففي ١٦ يناير سنة ١٩٥٦ ، كان الدستور قد أعلن ، بعد
انقضاء فترة الانتقال التي حددتها الثورة من قبل ، وهي ثلاث
سنوات ، وكان هذا مقدمة للجلاء ، بحيث يتسلم الشعب مقاليد
أموره ، بعد أن تطهر أرض الوطن من الاحتلال .

ويوم أعلن الدستور قال الرئيس جمال عبدالناصر :
« إن الثورة الحقيقية تبدأ اليوم . ثورة من أجل العمل .
ثورة من أجل البناء . ثورة يمارسها الشعب . ثورة يحرسها
الشعب . تحرسونها أتم جميعاً ، ويحرسها أولادكم من بعدكم
ويحرسها أحفادكم . »

« إن الدستور الذي نطهه اليوم يجمع الوطن جميعاً . كلنا
سنكون مجلس الثورة الأكبر . كلنا سنكون مجلس الثورة
الأعلى . كل هذا الشعب ، كل أبناء الشعب سيكونون مجلس
الثورة . »

« اليوم تملو سيادة الشعب ، لا سيادة الأمراء ، ولا سيادة
الحكام ، واليوم تنتصر سياسة الشعب . »
كلنا سنكون مجلس الثورة الأكبر ، كما سنكون مجلس
الثورة الأعلى . »

* * *

هى إذن الفلسفة الخلقية التى آمن بها التظيم ، وهو بعد سر
فى ضمير الغيب ، ثم وهو ثورة تدلح باسم ملايين الأحرار ،
ثم وهو عمل إيجابى حقق أجل أهداف الشعب ، وهى تطهير
أرض الوطن من الاحتلال .

وكان أظهر مظاهر هذه الفلسفة الخلقية : « الاتحاد » .

* * *

وهذه هى مقدمة الدستور الذى أعلنته الثورة تثبيتاً هنا
بنصها ، لما فيها من دلالة واضحة على هذه الفلسفة ، والعوامل
التي ساعدت على تكوينها ، وشيوعها بين أبناء الوطن :

• نحن الشعب المصرى :

الذى انتزع حقه فى الحرية والحياة ، بعد معركة متصلة ضد
السيطرة المعتدية من الخارج ، والسيطرة المستغلة من الداخل .

• نحن الشعب المصرى :

الذى تولى أمره بنفسه وأمسك زمام شأنه بيده ، غداة
النصر العظيم الذى حققه بثورة ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ ، وتوجّه
كفاحه على مدى التاريخ .

• نحن الشعب المصرى :

- الذى استلهم العفلة من ماضيه ، واستمد العزم من حاضره ،
فرسم معالم الطريق إلى مستقبل :
- متحرر من الخوف
 - متحرر من الحاجة
 - متحرر من القتل
- يبنى فيه بعمقه الإيجابي ، وبكل طاقته وإمكانياته مجتمعا
تسوده الرفاهية ، ويتم في ظلاله :
- القضاء على الاستعمار وأعوانه .
 - القضاء على الإقطاع والقضاء على الاحتكار وسيطرة
رأس المال على الحكم .
 - إقامة جيش وطنى قوى .
 - إقامة عدالة اجتماعية .
 - إقامة حياة ديمقراطية سليمة .
- نحن الشعب المصرى الذى يؤمن :
- بأن لكل فرد حقا فى يومه .
 - ولكل فرد حقا فى غده .
 - ولكل فرد حقا فى عقيدته .

• ولكل فرد حقا في فكرته .

حقوقا لا سلطان عليها أبدا لغير الحق والضمير .

• نحن الشعب المصرى .. الذى يقنس الكرامة والعدالة
والمساواة باعتبارها جذورا أصيلة للحرية والسلام .

• نحن الشعب المصرى .. الذى يشعر بوجوده ، متفاعلا
فى الكيان العربى الكبير ، ويقدر مسؤولياته والتزاماته حيال
النضال العربى المشترك لغزة الأمة العربية ومجدها .

• نحن الشعب المصرى .. الذى يعرف مكانه على ملتقى
القارات والبحار من هذا العالم ، ويقدر تبعات رسالته التاريخية
فى بناء الحضارة ، ويؤمن بالإنسانية كلها ، ويوقن أن الرخاء
لا يتجزأ ، وأن السلام لا يتجزأ .

• نحن الشعب المصرى .. بحق هذا كله ، ومن هذا كله .
نرسى هذه القواعد والأسس دستورا ينظم جهادنا ويصونه ،
ونعلن اليوم هذا الدستور ، تنبثق أحكامه من صميم كفاحنا ،
ومن خلاصة تجاربنا ، ومن المعاني المقدسة التى هفت بهما
جموعنا ، ومن القيم الخالدة التى سقط دقاها عنها شهادتونا ، ومن
أحلام المعارك التى خاضها آباؤنا وأجدادنا ، جيلا بعد جيل .

من حلاوة النصر ، ومن مرارة الهزيمة . نحن الشعب
المصرى ، وبعون الله وتوفيقه وهداه ، نملئ هذا الدستور ،
ونقررره وتعلنه مشيئتنا وإرادتنا وعزمنا الأكيد ، ونكفل
له القوة والمهابة والاحترام .

* * *

هذه هى مقدمة الدستور ، وهى أقرب إلى أن تكون وثيقة
شرف ، تعلن عهداً خلقياً جديداً ، يربط أبناء الأمة جميعهم
برباط الاتحاد ، ويجمع صفوفهم ، ليمضوا فى طريق وعرطويل ،
يحققون أهدافهم فى العزة والكرامة والحرية ، وينبئون
مستقبلهم فى صبر وإصرار ، متعاونين مع دول العالم جميعاً ،
فى مجتمع إنسانى عادل ، ترفرف عليه السعادة ، ويسوده السلام .

* * *

وبعدها تم الجلاء وبدأت مرحلة البناء ، كما قال الرئيس
جمال عبد الناصر ، واتجهت القوى كلها تحاول أن تدبر الأمر
لبناء السد العالى .

* * *

على أن أصحاب المصالح من المستعمرين ، لم يكونوا ينظرون
فى ارتياح إلى هذا التطور الخلقى ، فى الأرض التى لم ينجحوا

فى تغيير نظرتهم إليها على أنها تركة لهم سهلة مواتية .
بل لقد أضمرُوا فى قلوبهم شراً ، فاتهزوا فرصة الحاجة
إلى تمويل السد العالى ، ليعاودوا الكرة ، محاولين استغلال
الموقف لصالحهم .

وجاءهم الرد فى ٢٦ يوليو من نفس العام ١٩٥٦ :
أمم زعيم الشعب قناة السويس ، ليستعين بما تغله من دخل ،
على تمويل أضخم مشروع على النيل .
وقال الرئيس فى خطابه التاريخى الذى ألقاه فى مدينة
الإسكندرية يومها :

• حين تنجه إلى المستقبل نشعر أن معاركنا لم تنته ، فليس
من السهل أبداً أن نبني أنفسنا فى وسط الأطماع الدولية
والاستغلال الدولى والمؤامرات الدولية .

• أماننا معارك طويلة لتعيش أحراراً كرماء أعزاء ،
واليوم وجدنا الفرصة ووضعنا أساس العزة والحرية والكرامة
من أجل حرية الإنسان ورفاهية الإنسان ، ولا بد أن نجد
الفرصة لنشر هذه المبادئ .

• حاول الاستعمار بكل وسيلة من الوسائل أن يضع

قوميتنا وأن يضعف عروبتنا وأن يفرق بيننا ، نخلق إسرائيل
صنيعة الاستعمار .

• إن القومية العربية تتقدم وتنصر . إنها تسير إلى الأمام ،
وهي تعرف طريقها ، وتعرف سبيلها .

* * *

كان واضحاً إذن ، أن المذهب الخلقى الذي بدأ مع التنظيم
القديم ، قد بدأت دائرته تتسع لتشمل أبناء الوطن جميعاً ، بل
لتشمل أبناء الأمة العربية كلها .

ولم يكن هذا سهلاً ، ولا هيناً ، من وجهة نظر المستعمرين ،
الذين جلوا عن البلاد ، وفي نيّتهم أن يعودوا ليحتلوها في أول
فرصة تسنح لهم .

ولم يكن الوقت في صالحهم ، ولم يكونوا من الغباء ، بحيث
يتروكون المذهب الجديد يتمكن من قلوب الناس ، فلا يحيدون
عنه بعد ذلك أبداً .

ولقد وجدوا أن النية صادقة ، نحو تثبيت دعائم المذهب
الخلقى الجديد ، بتكوين اتحاد قومى يهدف إلى :

العمل على تحقيق الأهداف القومية
وحث الجهود لبناء الأمة بناء سليماً ، وذلك بإقامة مجتمع

اشتراكي ديموقراطي تعاوني ، منحرر من الاستغلال السياسي والاجتماعي والاقتصادي .

* * *

وبقية فصول القصة بعدها معروفة :

عدوان بقوة السلاح ، اشترك فيه ثلاثة من المتآمرين .
وارتد السلاح إلى صدور أصحابه ، بعد أن أصبح المذهب الخلقى الجديد ، حقيقة واقعة ، من حقائق وجودنا ، وبعد أن أصبح مظهر هذا المذهب ، هو « الاتحاد القومي » ، الذى كان له فضل الانتصار ، فى هذه المعركة الحاسمة .

وثمة دليل واحد يمكن أن يساق ، للتدليل على قوة ما وصل إليه المذهب الخلقى الجديد ، وعلى قوة ما وصل إليه الاتحاد القومى من تغلغل فى النفوس .

عندما شن أصحاب العدوان عدوانهم ، كانوا يتصورون أن هذا الاتحاد لم يتمكن بعد من تقويض الملايين وقلوبهم وضمايرهم .
وصور لهم وهمهم أنهم يكسبون ، لو أنهم صوروا هذه المعركة ، على أنها مواجهة ضد جمال عبد الناصر نفسه ، وأن الشعب ليس هو المقصود بأية حال .

كان المستعمر المفرور وحلفاؤه يتصورون ان احتلال بورسعيد،
وضرب مطارات القاهرة والإسكندرية والمدن الكبرى ،
وإزواج أمن الملايين من الأهالى ، كاف لحمل الناس على الانقضاء
من حول رجل واحد ، يطالبون به هم دون سواء من المواطنين .
على أن الشعب الذى استعاد الثقة بنفسه ، وأدرك القيم
التي ينطوى عليها المذهب الخلقى الجديد ، قابل كل ذلك فى سخرية .
فسخر من الإذاعات السرية التي توجه إليه ، وسخر من
مقالات الصحف ، وسخر من بيانات زعماء العدوان .

ومضى يحرص على أخلاقه ، وعلى وحدته ، فى أيام المحنة
الحالكة ، رغم المصير المجهول الذى كان يكتنف حياته ومصيره .
وكان الحرس على جمال عبد الناصر وقتها ، حرصا على زعيم
وطنى يمثل الروح الجديدة بين أبناء الشعب .

وكان هذا الحرس خلقا آمن بالشعب وامتزج بروحه ودمه .
وبينا أخذوا يطالبون برأس جمال عبد الناصر ، كان
جمال عبد الناصر ، يسير فى القاهرة ، فى سيارة مكشوفة ،
بلا حراس ، وطائرات /التي تحلق فى سماء العاصمة .

وبينا أخذوا يحرصون الجماهير على جمال عبد الناصر ، كان
جمال عبد الناصر ، يصد الجموع فى الجامع الأزهر ، ويلتقى

بالآلاف ، وقد أخذوا يهتفون باسمه ، ويدعون له بالتوفيق .
وبينما كانوا يذيعون افتراءاتهم المسمومة عن تسليم مدن
منطقة القناة لجنود الاحتلال ، كان جمال عبد الناصر يعلن
في كل مناسبة من المناسبات ، أننا سنقاتل حتى آخر قطرة من
دمائنا ، وأن كل من يوسوس له الشيطان بالعدوان على أرضنا ،
سيجد في هذه الأرض مصيره المحتوم .
وبينما كانت الدعايات تتطلق ضد جمال عبد الناصر في العالم
العربي ، أخذ الشعب العربي — وخاصة في سورية — يخوض
المعركة جنباً إلى جنب مع جمال عبد الناصر .



مذهب واحد في سوريت ومصر

دأنا تركنا جانباً المجتمع قبل الثورة ، في إقليمنا الجنوبي ، والتفتنا إلى المجتمع قبل الثورة في إقليمنا الشمالي ، لم نجد الحال هناك تختلف كثيراً عما كانت عليه الحال هنا .

كان في إقليمنا الشمالي ، كما في إقليمنا الجنوبي ، استثمار ... على فرق ما بين طبيعة الاستثمارين .

وكان هذا كافياً ، ليحيط الاستثمار نفسه ، بالعوامل نفسها ، وأن تلتفت حول هذا الاستثمار نفس الطبقات ، وأن تستشري في المجتمع هذه العيوب ، والأمراض .

صحيح لم يكن في الإقليم الشمالي قصر ... قصر كبير ، ولكن القصر الكبير كان موجوداً بمناه ، وبأثره على طبقات المجتمع ، وعلى الأخلاق .

وإذن ، فلم تكن الحال تختلف إلا في التفاصيل ، في المجتمعين .

بل ربما أمكننا أن نقرر أن المجتمع هناك لم يكن إلا امتداداً للمجتمع قبل الثورة في الإقليم الجنوبي .

وإذا التطور الخلقى فى الإقليمين يكاد يكون واحداً ، بالنسبة إلى السلوك الخاص ، وبالنسبة إلى السلوك العام كذلك .
تكونت فى الإقليم الشمالى ، طبقة متخمة ، مسرفة فى التخمّة ، تحظى بكل ألوان الجاه ، والنفوذ ، والثراء ، والسلطان .
وظلت الكثرة الغالبة على حالها ، تطوى بطونها على جوع ، وتضم شفيتها على جفاف .

وأحاط الاستعمار نفسه بالقصور ، وأحاطت القصور نفسها بقصور أقل شأنًا ، وتدرجت المصالح حتى استوعبت عدداً من ذوى المصالح والمنافع الشخصية ، لا يرضى إلا أن يرضى الاستعمار الفرنسى ، ويطيب خاطره ، ويطمئن بالله ، إلى وجوده داخل البلاد .

واستشرى بين هؤلاء انهيار خلقى ، أدى إلى تحطيم كل المثل ، والعبث بكل القيم ، والخروج على كل قانون من قوانين الأخلاق .

على أن الشعب الطيب المسكين ، ظل يكافح الاستعمار ، تدفعه النوايا الطيبة ، وتحفزه عوالم العزة والكرامة والكبرياء .
وكما ضلّت الطبقة المترفة أبناء الشعب فى الإقليم الجنوبي ،

كذلك ضلّت هذه الطبقة نفسها أبناء الشعب في الإقليم الشمالى .
وما كان للتضليل أن يستمر طويلاً ، فإن الشعب أذكي
من أن يقع دائماً فريسة للآهواء والنزوات والشهوات .
وقام الشعب العربى فى سورية بالضغط على أولياء الأمر
فى بلاده ، عقب ثورة ١٩٢٥ — ١٩٢٧ ، فتصوّت
الكتلة الوطنية .

ولكن الاستثمار الفرنسى الراضى فى أرض سورية لم يهدأ
حتى ظهرت المنظمات الحزبية على صور مختلفة الأشكال
والأسماء والقيادات ، وكلها تتنافس وتبادل من التهم أقسامها ،
وهدفها جميعاً الحكم ، وما يجره الحكم على الحاكم من
مزايا ومنافع .

على أن هذه المنظمات لم تجد مجالاً تنشط فيه ، ولم تجد أذنّاً
تصغى إلى حملات التضليل التى حاولت أن تجتذب بها الجماهير ،
فانهارت كلها فى سنة ١٩٣٤ ، وعادت الكتلة الوطنية تقاتل
الاستثمار من جديد ، ووراءها شعب يملؤه الإصرار ، بينما
الاستثمار ماضٍ فى طريقه المعروف ، يشتري الذمم ، ويفسد
الضامير ، ويجمع حوله طبقة من الاتهازيين يساندون وجوده ،
ويتماد عليهم فى تحقيق ماله من أغراض .

ووات الظروف ، فاستقلت سورية في أعقاب الحرب الكبرى الثانية ، بعد معركة دامية ذهب نحيبها كثيرون من الشهداء ، وسجل أبناء الشعب فيها ألواناً كثيرة من البطولات . واضطر الاستعمار الفرنسي إلى أن يحمل عصاه على كتفه ويرحل .

وكما فعل الاستعمار الإنجليزي في مصر ، فعل الاستعمار الفرنسي في سورية . . . رحل تاركاً وراءه حلماً كبيراً : أنه سيعود يوماً ليستأنف سلطانه ، ويستعيد ما كان له من نفوذ .

ولم يكن المذهب الخلقى الذى تكسبه الشعوب من تجارب الحزن ، قد وصل بعد إلى قوته الطبيعية ، يفرض الاتحاد على المجتمع ، بمن فيه من الحكام ، وما يضم من طبقات الشعب المختلفة .

كانت التجربة لا تزال وليدة . فلما حكمت الكتلة الوطنية ، بعد الاستقلال ، دبت فيها عوامل الانقسام ، ففتت في عضدها وأضعفت شوكتها ، ونشأ فراغ كبير في الإحساس الخلقى العام بين طبقات الشعب الطيب .

وعادت منظمات سياسية مختلفة تحاول أن تملأ الفراغ ، وأن تكسب رأى العام . ولكن الرأى العام لم يكن مستعداً على

أية حال ، أن يدخل في تجربة جديدة ، قد تكون استفلا
جديدا لقلبه الطيب ومشاعره وانفعالاته .

وكان وضع سورية الجغرافي من العوامل التي دفعت ألوانا
كثيرة من النشاط السياسى إلى هذه البلاد . فكان لكل دولة
محاورة حزب يتحدث باسمها داخل الإقليم الشمالى ، كما كان للدول
الغربية والشرقية الكبرى أحزاب تحاول استمالة الجماهير .
وأصبحت سورية تمتلئ بنشاط غريب ، لا أول له ولا آخر .

على أن الجماهير - وقد أدركت ما وراء كل هذه المنظمات
من خبايا - ظلت بعيدة عن هذا الجو المشحون بالنوايا الغامضة ،
محاولة أن تنجو بنفسها من هذا الطوفان .

وما كان لذلك كله أن يستمر ، فتمرضت البلاد السورية
لسلسلة متعاقبة من الانقلابات العسكرية ، حاولت أول الأمر
أن تنفذ الموقف ، ولكنها ما كانت تبدأ ، حتى يلتوى بها القصد ،
وينحرف بها الطريق ، فيفتح الباب لانقلاب جديد .

كل ذلك لأن هذه الانقلابات لم تأت في أوانها الطبيعي ،
ولأنها سبقت التمهيد الحلقى الضرورى اللازم للاستقرار .

وبلغت الحال حدا من التأزم ، جعل أبناء الشعب السورى

يتطلعون إلى فجر جديد . على أنهم لم يكونوا يعرفون متى يطلع عليهم هذا الفجر .

هل يتأخر مطلعه ؟

وجأة اندلعت الثورة في مصر ، وجأة عرف أبناء سورية أن القوات المسلحة المصرية قد تحركت تحتل مكانها من القيادة بين أبناء شعب مصر .

وكان طبيعيا أن ينظر شعب سورية إلى هذه الحركة الجديدة ، بشيء غير قليل من الحيرة والحذر ، بعد التجربة التي مرت به في سورية .

على أن الأيام التي أعقبت الثورة الجديدة ، أثبتت بما لا يدع مجالا للشك أن عنصرا جديدا ، بدأ يظهر في أفق الحياة العربية : أصرت الثورة الجديدة على إجلاء قوات الاحتلال البريطاني ، وجلت قوات الاحتلال البريطاني ..

وأصرت الثورة الجديدة على محاربة الإقطاع ، ونجحت فعلا في حرب الإقطاع .

وأصرت الثورة الجديدة على أن ترتبط ارتباطا وثيقا بالعالم العربي ، وتملأ هذا الارتباط بالفعل ، بلازيف ولا تمويه ولا اتهامية .

وإذا الخطب الملتبة التي يلقيها زعيم هذه الثورة ، الرئيس جمال عبد الناصر ، تعرض مشكلات العرب وقضاياهم ، عرضا يربطها ربطا محكما وقويا بمشكلات مصر وقضاياها .

وأنتست الشعب العربي إلى أحاديث القومية العربية ، متطلق في وادي النيل ، في هذه الخطب الفياضة الضافية : إلى أحاديث عن محنة فلسطين .

وإلى أحاديث عن التجربة المريرة التي يخوضها اللاجئون من عرب فلسطين .

وإلى أحاديث عن الثورة في الشمال من إفريقية ، تحيي الثوار وتشد من عزيماتهم .

وإلى أحاديث عن الثورة في الجنوب من البلاد العربية ، تؤكد الكفاح الحر من أجل الحرية .

وإلى أحاديث تتناول كل أزمة تمر ، وكل حادث يقع ، ولو في جزء ناء من أجزاء هذا العالم العربي الكبير .

وما من حر من أحرار العرب ، حاول أن يثور مرة على لون ما من ألوان الاستعمار ، إلا وكان له في أحاديث جمال عبد الناصر مكان ملحوظ .

وما من منطقة من المناطق العربية ، حاولت مرة أن ترفع
راية العصيان على أى لون من ألوان الاستقلال السياسى من
الداخل أو من الخارج ، إلا ونالت حظها الكبير من تأييد
فى خطب جمال عبد الناصر وأحاديثه .

وهكذا وجدت القومية العربية مكانها فى هذا القلب الكبير ،
وعلى لسان زعيمها وفى أحاديثه المسبهة الفياضة .

وبعد أن كان الشعب العربى فى سورية ، وفى غير سورية
من الدول العربية ، يلاحظ أن قادة مصر السابقين ، كانوا أبعد
قادة العرب من قضايا العرب .

وبعد أن كان الشعب العربى فى سورية ، وفى غير سورية
من الدول العربية ، يرى أن فهم الشعب المصرى لقضايا العرب
محدود ، نتيجة لسياسة الاستعمار وما كان يسعى إليه دائماً الاستعمار
من بث الفرقة بين الشعوب العربية ، وتشثيت كلمة العرب ، وفصل
مصر عن الكتلة العربية ، ونتيجة لسعى عملاء الاستعمار ، وقادة
الأحزاب الواقعين تحت تأثير الاستعمار ، والمنفذين لسياسته عن
جهل أو عن قصد ، ونتيجة لاتجاهات القصر الذى عبر عنها
الحديوى إسماعيل تعبيراً مجافياً لحقائق الطبيعة والتاريخ عندما
قال : « إن مصر قطعة من أوروبا » .

بعد أن كان الشعب العربي في سورية ، وفي غير سورية من الدول العربية ، يرى هذا كله ويسمعه ويشهده . . . وهو يؤمن في الوقت نفسه أن شعب مصر الطيب شعب عربي خالص ، لكن لم تتوفر لديه القيادة العربية الحرة التي تمكنه من متابعة المشكلات وهذه القضايا .

بعد أن كان هذا يحدث ، في وادي النيل ، بدأت شعوب العرب تشعر أن هذه الروح قد تغيرت ، وأن ثورة الجليل الجديد ، أخذت تعرف طريقها ، وترتبط ارتباطاً حقيقياً بالقومية العربية النامية في سرعة أذهلت الشرق والغرب معاً . وبعد أن كانت القضايا العربية في مصر لا تعدو الاهتمام بمواسم الحج ، بدأت شعوب العرب تستمع إلى جمال عبدالناصر ، وهو يدخل في معركة مع الاستعمار من أجل واحة البريمي .

وبعد أن كانت القضايا العربية في مصر لا تتجاوز الاهتمام بملكة سبأ كما ذكر اليمن الشقيق والصديق ، بدأت شعوب العرب تنصت إلى جمال عبدالناصر وهو يشن حملة شعواء على موقف الاستعمار من الساحل اليمني وما يسميه الاستعمار بالمحبيات .

وغير هذا فإِتما لا نُنسى كيف كان العدوان على الحدود
العربية من جانب المصائب الصهيونية ، له صدهاء فى أحداثِ الثائر
الذى لم يعترف بأن قضايا الحرية والاستقلال يمكن أن تختلف
باختلاف البلدان العربية .



وفجأة سمعت شعوب العرب ، صوت البطل الثائر ينطلق من
الإسكندرية ، يؤم قناة السويس ، بعد معركة طويلة قاسية ،
من أجل تمويل مشروع السد العالى .

وكان صوتا كالرعد .. يدوى كدوى القنابل ، يعلن فى شجاعة
وقوة ، أن مرفق القناة « مرفق القناة ببنائه بسواعدنا ، وأن دخله
من حقنا وحدنا ، نوفر به الرخاء لأبناء بلدنا » .

كان الجلاء قد تحقق منذ أسابيع ، وكان جمال عبد الناصر
قد أعلن فى صراحة أن علينا أن نبدأ مرحلة العمل ، وألا نتوقع
أن يكون طريقنا مفروشا بالورود ، بل علينا أن نتوقع
الفتن والمؤامرات .

ولم تمض أسابيع ، حتى بدأت هذه المؤامرات تظهر ،
مستغلة حاجتنا إلى تمويل مشروع السد العالى ، ومحاولة

التسلل من هذه الثغرة إلى التحكم في اقتصادنا من جديد ،
ومن منا لا يدري ماذا يجره هذا التحكم من نتائج سياسية
وعسكرية في مستقبل علاقاتنا بالاستعمار الغربي ؟

وكان جمال عبد الناصر هذا الزعيم الذى لا تقوته
هذه الدقائق ... وليس هو الذى يبيع بلاده ، بأى ثمن .
ولقد صرح من قبل فى حديث طويل من أحاديثه ، بأنما أمة
تعرف أن مستوى المعيشة فيها لا يزال محدوداً ، وأنما أبناء
مجتمع يستطيع أن يقتسم لقمة الخبز التى عنده ، ولا يفرط
فى كرامته .

وكان الرد السريع الحاسم على محاولات الاستقلال الغربى
لهذا الموقف ، أن أعلن التأميم ... ولم تكن قناة السويس
بالمرفق الممين الذى يعضى تأميمه هكذا فى يسر ، ويعر على
الطامعين مرور النسيم .

لقد جن جنون « حى موليه » فى باريس وفقد صوابه !

وجن جنون « إيدن » فى لندن وفقد اتزانها !

وأصيبت دوائر الأعمال الكبرى بنوع من السعار !

أما أثر ذلك فى العالم العربى ، وفى سورية على وجه
الخصوص ، فقد كان تأكيداً لا تأكيد بعده لحقيقة أخذت

تزداد وضوحاً كل يوم ، وهى أن قيادة الثورة فى مصر ، قيادة
بأسلة مستبسلة ، تقنع عينها جيداً ، لتبين خطواتها فى الطريق
الجديد .

وأصبح يقيناً ما كان استنتاجاً ، وهو أن ذلك كله قد تم ،
لأن ثورة مصر بذرت فى التربة العرية فى وادى النيل بذور
الاتحاد ، وأن الاتحاد لا يمكن إلا أن يكون نتيجة لتوفر مستوى
خلقى معين ، وسيادة قيم خلقية معينة .

فلما قامت الدنيا كلها تهاجم جمال عبد الناصر ، زاعمة أنه
يمضى الأمور وحده ، ودون رضى الشعب ، هب الشعب
فى مصر ، وفى سورية ، وفى العالم العربى : يدفع عن جمال
عبد الناصر هذا الاقتراء .

كأنما أرادت الحناجر التى انطلقت بالهتاف ، والأكف التى
أخذت فى التصفيق ، والاجتماعات ، والمؤتمرات ، أن تؤكد أن هذا
ابن بار ، أحلنا من مكان القيادة ، وهو يعبر عنا ، ويفرض مشيئتنا ،
وسندفع عنه نحن كل مؤامرة ، بأرواحنا ودمائنا ..

على أن الاستعمار ركب رأسه وكان العدوان .

ورب ضارة نافعة كما يقال .

لقد ربط هذا العدوان ، مصر وسورية برباط مقدس لا ينفصل ، فقد دخلت سورية المعركة جنباً إلى جنب مع مصر ، وقدمت الدليل تلو الدليل ، على أن جمال عبد الناصر لم يعد زعيم مصر ، ولكنه زعيم العرب ، المعبر عن إرادتهم الناطق باسمهم .
فإن انتهى العدوان ، وتحقق الجلاء مرة ثانية عن بورسعيد وشبه جزيرة سيناء ، حتى أصبحت وحدة البلدين حقيقة تاريخية وخلقية ، لا يجادل فيها اثنان .

لقد امتدت روح الاتحاد فشملت سورية ، وكان معنى هذا أن المبادئ الخلقية الجديدة قد وجدت صداها في قلوب أبناء سورية .

لقد كانوا متعطشين إليها ، وكانت المسألة مسألة وقت ، يطمشون فيه إلى أن هذا هو ما يتطلعون إليه ، فلما أكدت لهم الأحداث هذا ، أقبلوا متحمسين للمبادئ الخلقية الجديدة ، وللإتحاد الحقيقي الذي لا يتوفر في مجتمع ، ما لم تتوفر فيه عوامل الأخلاق ، وما لم ترتفع فيه القيم الخلقية .

ولما أعلنت الوحدة ، وبدأ استفتاء الشعب ، كان الشعب السوري مثلاً للحماسة النادرة ، للحياة الجديدة ، التي طالما تمنّاها ، وعاش يحلم بها .

كذلك كانت الحماسة شيئاً لا نظير له ، في انتخاب الرئيس جمال عبد الناصر ، أول رئيس للجمهورية العربية المتحدة .
كذلك كان اندفاع الشعب السوري في تأييد الاتحاد ، كظهير للقيم الخلقية الجديدة التي كانت مضرب الأمثال في كل مكان .



وهكذا نرى أن القيم الخلقية الجديدة كانت شيئاً كامناً في نفوس أبناء الشعب العربي ، تغشى عليه مظاهر الفساد والإفساد ، وكلها تنتهي إلى العوامل الغريبة الدخيلة على البلاد العربية ، وأظهرها الاستثمار .

وبينما كان العرب يتطلعون إلى فجر جديد ، يمكنهم من إظهار ما تُكنّ نفوسهم ، وما استقر في ضمائرهم ، كان فريق من ضباط القوات المسلحة ، يمارسون هذا المذهب ، ويطبقونه أولاً على أنفسهم ، ليزدادوا به صلابة وقدرة على مواجهة ما يمكن أن ينتظرهم من أحداث .

فلما صقلت التجربة نفوسهم ، وأصبحوا على درجة من القوة تمكنهم من الخروج بالصفات الخلقية التي كسبوها إلى ميدان التجربة ، إلى ميدان العالم ، تخيروا الوقت الملائم تماماً لتنفيذ الثورة .

وما إن استقرت الثورة ، وقضى الثوار على عوامل
الفساد والانحلال حتى أفسحوا المجال لإخوانهم في الوطن العربي
ليصبح كل من فيه عضواً في مجلس الثورة الأكبر .
وتجاوبت الأصداء على ضفاف النيل مع الأصداء على ضفاف
بردى ، فكانت وحدة ، وكان اتحاد أساسهما الأخلاق .
وأصبح مجلس الثورة العربي شيئاً أكبر وأعم من شعب
مصر ، ومن شعب سورية . أصبح شعب الجمهورية العربية المتحدة .
ومضى الشعب المنطلع إلى تأكيد تراثه الخلقى ، ومثله
الراسخة عبر الأجيال ، يدعم وحدته ، ويقوى اتحاده ، في جو
مشحون بالفتن والمؤامرات .
على أن كل مؤامرة كانت تدبر ، كانت تجد بطل هذه الفلسفة
وقائدها في مقدمة الصفوف ، يطالعها شجاعاً صلباً لا يلين .
وبهذا ازدادت وحدتها على الأيام قوة ، وازدادت فلسفتها
الخلقبة رسوخاً ، وازداد اتحادنا قدرة على تعويض ما فات ،
وكسب جديد من الانتصارات .

النظور الحقلى وتارىخ الإنسان

أما لو تركنا جانباً ما حدث فى بلادنا ، من تطور **على** جلىل نحو إقرار قواعد الأخلاق ، وتمسك بالقم الخلقىة ، واتجاه نحو فلسفة خلقىة ، مظهرها الواضح هو ما نحن فى اليوم من « اتحاد قومى » ىهدف إلى العمل على تحقيق الأهداف القومىة وحث الجهود لبناء الأمة بناء سليماً ، وذلك بإقامة مجتمع اشتراكى دىموقراطى تعاونى ، متحرر من الاستغلال السىاسى والاجتماعى والاقتصادى .

لو أننا تركنا جانباً هذا ، ونظرنا إلى المجتمع الإنسانى كله ، لوجدنا أن تارىخ الإنسان قد مر بهذه الأطوار جمىعاً ، وتعرض لهذه الأحداث ، وخضع لجدل طویل ، أخذ شكل النظرىات حىناً ، وشكل مذاهب الحكم حىناً آخر ، واتى إلى أن المجتمع الفاضل ، هو خیر طریق یصل المجتمع بأهدافه وىحقق غاية الإنسان الشرف فى مجتمع عادل .

ولئن كنا سنتجه فى هذا الجزء من الكتاب إلى صورة إنسانىة شاملة ، فما لاشك فى أننا نستطیع أن نجد هذه

الصورة واضحة تمام الوضوح فى الأطوار التى مرت بها مناقشة هذه النظريات والمبادئ والمذاهب ، فى المجتمع اليونانى القديم وعند كبار مفكرىه الذين رسموا للإنسانية وحضارتها وتراثها جميع معالم الأمان والمعركة . وطبقوا عملاً جميع المذاهب التى ما زالت حضارة الغرب تستوحى منها المبادئ والأسس ، حتى هذا الذى يعد بينها بدءاً .

وسيطل سقراط وأفلاطون وأرسطو ، والمدارس التى طاصرتهم أو لحقت بهم ، هم العمدة التى يستند إليها أى باحث فى تطور المجتمعات ، وفى الوصول إلى أفضل الطرق لتحقيق غايات الإنسان الرئيسة فى حياة فاضلة .

ففى القرن السابع قبل الميلاد ، وفى أثناء ذلك القرن ، والقرنين اللذين أعقباه ، أخذت الحياة اليونانية شكل المدن الكبيرة المستقلة ، التى تتجه كل منها اتجاهها خاصاً ، وتدين بمذهب خاص ، وتسيطر على كل منها نظرية خاصة .

وفى هذا الجو المتعدد الجوانب والمذاهب والاتجاهات ، دارت مناقشات قادة الرأى حول أفضل مجتمع يتفق وحياة الناس ، واحتياجاتهم .

وذهب الغلاة من السوفسطائيين إلى تمجيد الفرد تمجيداً يجعل

منه كل شيء، وهو الذى يفرض القانون الذى يريده ، ورجحوا
الفردية على كل شيء ، حتى على الدولة نفسها .
وركز هؤلاء الغلاة هجومهم على القوانين الخلقية بصفة
خاصة ، وهذا هو ما يعنينا من هذا التطور فى الحياة اليونانية
القديمة .

وقال هؤلاء الغلاة من السوفسطائيين بأن قاعدة السلوك
الوحيدة التى يجب أن تميز طريق الفرد ، هى رعايته لمنفعته الخاصة .
ولعل ما كتبه السوفسطائي « أنطيفون » فى كتابه « الحقيقة »
يلخص لنا فى اعتدال ما ذهب إليه السوفسطائيون .

قال « أنطيفون » : إن القوانين لا توضع إلا لتحذ من حرية
الطبيعة ، وأن على الإنسان أن يميز بنفسه وبالقوانين التى يضعها ،
« النافع من الضار » وعلى الجملة يذهب السوفسطائيون إلى القوة
المسرفة الباطشة بكل شيء ، وإلى تحطيم القواعد ، حتى قواعد
الأسرة نفسها ، فلا بأس من أن يسىء الابن إلى أبيه ، إذا رأى فى
مسلك أبيه ما يسىء إليه ! .

ومع هذا فإن « أنطيفون » لا يعبر تعبيراً كاملاً عما ذهب
إليه الغلاة من السوفسطائيين ، فقد كان « أنطيفون » ،
« وبروتاجوراس » من الذين رأوا فى قيام الدولة ضرورة

لضمان أمن الأفراد ، فقد بنى الأفراد المدن ليحموا أنفسهم من الوحوش ، ومن تقلبات الطبيعة ، وأقاموا الدول ليحموا أنفسهم من أخطار الدول الأخرى . ومن ثم فإن الدولة تمثل في الحقيقة سلطاناً روحياً يجب أن نحرص على وجوده .
وهكذا نرى أن هذا الاتجاه السوفسطائي حاول التوفيق بقدر بين حرية الأفراد والنظام العام .

ومن أبرز السوفسطائيين « كاليكليس » الذي تشبه نظريته إلى حد نظرية نيتشه في الإرادة ومصلحة الأقوى .

وقد رأى « كاليكليس » أن التناقض عام وصارخ بين القوانين الوضعية والطبيعة ، فليس هناك سوى القوة ، وليس لفرد أن يمارس حقاً إلا الحق الطبيعي للقوة ، وذلك هو الطريق الطبيعي الذي يحصل به الفرد القوى على ما يهوى ، ويحقق به القوى ما عساه يريد من رغبة .

وقد أثبت أفلاطون حواراً جليلاً بين « كاليكليس » وسقراط نجتزىء بعرضه في هذه الصورة المجملية :

كاليكليس : إن الخير هو إرضاء الرغبة ، وإشباع المدة ، وإن من يشاء أن يعيش حقاً ، فإن عليه أن يتيح لرغباته أن

تمو إلى أقصى حد تستطيعه ، وألا يحدها أو يقيدھا أو يكتبھا
وعندما تمو هذه الرغبات إلى حدها الأقصى ، فيجب أن تكون
لديه الشجاعة والذكاء لاستغلالها وتوجيهها وإشباع جميع
مطالبها .

وإذا كان الجمهور من الناس لا يستطيع التمتع بهذه الحياة ،
ويخجل من ضعفه ، ومن ثم يمتدح عفته وقناعته نتيجة لعجزه ،
فإن هذا ليس معناه أن نتخذنا اتجاهات هذا الجمهور .

سقراط : إن مطلب اللذة نفسه ، مطلب لانهاية له ، ورغبات
الإنسانية الشهوانية لا تشبع ، وكما حاولنا أن نشبع رغباتنا ،
زادت شهوتنا . وتضاعفت رغبتنا فيما هو أكثر . واستحالة
إرضاء رغباتنا مما يثبت سخف هذه المحاولة .

وليس إرضاء جميع أنواع الرغبات بلا حدود ، هو
ما يريده الناس بالفعل ، بل إن الناس ينشدون السعادة . وكيف
تكون السعادة ممكنة بلا مذهب فكري نستطيع على أساسه
أن نفرق بين اللذات الصالحة واللذات غير الصالحة ؟ إن الإنسان
الذي يفعل ما يرغب فيه بالضبط — استجابة لرغباته العاجلة —
ليس إنساناً سعيداً ، بل هو عبد لمواظفه ، بئس في عبوديته ،

ولا يمكن أن يوصف بأنه يفعل ما يرغب فيه حقاً ، ذلك أن ما يرغب فيه ليس واقعاً تحت سيطرته الفكرية .

ليست الحرية في طلب اللذة ، بل إنها في حياة منظمة موجهة نحو استكمال ما هو إنسانى في الإنسان ، هناك خير للروح ، كما أن هناك خيراً للجسد ، ولكل منهما علم خاص به . أما خير الجسد فنسميه علم الصحة ، أو علم الطب ، ومقياس الصحة هذا يتمثل فيما يحاول الطبيب أن يعيده إلى مرضاه .

يقابل هذا العلم علم خلقى ، سلوكى ، يُعنى بصحة الروح . وكما أن الطبيب يسعى إلى الوصول إلى نظام معين يسير عليه جسم الإنسان حتى يبقى متمتعاً بالصحة ، كذلك يجب أن يسعى رجل الدولة إلى تحقيق العفة والعدل في أرواح المواطنين . إن السياسة فن عملى يتطلب معرفة بالطبيعة الإنسانية ، وكل ما هو صالح لها .

إن المواطنين ليسوا أشياء تعالج باليدى بل أشخاص تطوى نفوسهم على غايات ، والمساعدة على بلوغ تلك الغايات ، هى الفن المميز لإرادة الدولة .

كليكليس : إن هذه القاعدة قد ترك الفرد تحت رحمة معتد ما ، والحياة في حقيقتها بشعة .

سقراط : لا . إن الحياة ليست بشعة . أنت مخطئ* ، وإنما
البشاعة هو طريقة الحياة ، كما تصفها أنت .

كليكليس : إن الموت يقتلك إذا أنت لم تلاحظه !

سقراط : ليس المهم أن تعيش طويلا ، بل أن تعيش عيشة
كاملة ، والشئ المخوف ليس هو أن تموت ، بل أن ترقى إلى
العالم العلوى بروح مثقلة بالذنوب ، وما من أحد يستطيع أن
يهرب من يوم الحساب .

* * *

هذا الحوار يظهر دون شك الخلاف الفكرى بين غلاة
المذهب الفردى الذى هدف إلى تغليب القوة الفردية على المذهب
الجماعى فى السلوك وعلى الفلسفة الحلقية ، وأراد أن تجتمع
الحقوق كلها للفرد طالما أنه قوى، له أن يحقق كل ما له من رغبة ،
ويشبع كل ما لديه من شهوة .

وقد قال أفلاطون فى هذا :

إن المجتمع الذى يسمح للناس بأن تنمو فيه شهواتهم إلى
الحد الأقصى والذى يستطيعون فيه أن يطلقوا العنان لרגباتهم ،
ينحضع آخر الأمر ويستسلم ويسلم قياده إلى شهوة جارقة طاغية .
والعطيان ليس إلا ثمرة الحياة المشوشة التى لا تضبطها العواطف

ولا تحدها الحدود . والحرية التى تسعى وراء اللذة ، تؤدى
إلى العبودية .

* * *

هل نقف هنا وقفة لنبه إلى أن الفلسفة السوفسطائية التى
دعت إلى مذهب القوة ، واستعباد القوى للضعيف ، لم تأت
عقواً ، وإنما فرضتها مصلحة استعمارية ، مغالية مستبدة لا تنظر
إلا إلى الغلبة وفرض السلطان بالقوة .

لقد كانت أئمتنا فى القرن الخامس قبل الميلاد ، تسعى إلى
السيطرة بالغزو على كثير من مدن اليونان ، وكانت أمنية أصحاب
المصالح الذين يستفيدون عادة من الاستعمار ، أن يحقق هذا
الاستعمار غاياته ، لتظل مصالحهم مضمونة ، لا يؤثر فيها مؤثر .
ليستمرروا هم سادة متفوقين ، ولو على حساب المهزومين
من البشر . المغلوبين من أبناء المدن الأخرى .

وهكذا كانت هذه الفلسفة مظهرأ من مظاهر الطغيان
الاستعماري الذى حرص عليه أصحاب المصالح من أبناء أئمتنا
الغالبية الفائزة .

وكان هذا الاتجاه هو اتجاه الطبقة التى تسعى إلى تسخير

الغزو لتحقيق مصالحها الخاصة ، ولو على حساب الأخلاق ،
واستعباد الإنسان .

* * *

على أن هذا الجانب المسرف في الفردية ، والثورة على مصلحة
الجماعة ، لم يلبث أن تعرض لهزة عنيفة قوضت أركانه ، عندما
بدأت حرب البلوبونيز وامتدت من سنة ٤٣١ في القرن الخامس
قبل الميلاد ، إلى مطلع هذا القرن أى في سنة ٤٠٤ ، واشتركت
فيها جميع مدن اليونان ، وانهت بهزيمة أثينا .

وشهد أفلاطون مقدماتها ، وكانت مليئة بالأزمات الداخلية
والخارجية ، ولقد أدت هذه الأزمات إلى تقسيم مدن اليونان
إلى فريقين يتحاربان .

على أن كل قسم من القسمين ، كان يمثل مذهباً فكرياً ،
إلى جوار ما تقرر المصالح وتقضى به الضرورات .
فأثينا كانت تمثل الاتجاه نحو الديمقراطية .

واسبرطة كانت تمثل الاتجاه نحو القوة وإبقاء الفرد في الدولة .
كان طابع أثينا الفكرى يميزها ، في حين كانت اسبرطة تتميز
بظابع استبدادى يقدس القوة الغشوم ويشيد بحق صاحب القوة .

وفى هذا الجو عاش أفلاطون ، وكان قد تتلمذ على سقراط وشهد مصرعه ، واتصل بالعالم الخارجي ووقف على كثير من أسرارہ .

وتبجعة لدراساته وخبرته ، خرج على بنى قومه ينادى بسيادة الدولة سيادة مطلقة ، وعودة الفرد إلى مكانه الطبيعي من نظامها ، فليس للفرد صالح يختلف في حقيقته عن صالح الدولة التى ينتمى إليها ، ورأى أفلاطون فى هذا ، الحل الوحيد لمشكلات أمينا التى أخذت تزعج تحت عوامل التمزق والانقسام والفساد .

وأخذ أفلاطون فى كتابه « الجمهورية » يناقش السوفسطائيين ، ويحاول أن يدحض بالدليل ما ذهبوا إليه من تغليب للفردية على روح الجماعة .

وقامت فلسفة أفلاطون عن الدولة ، على نظريته فى العدل . وهاله أن يذبح المتطرفون من السوفسطائيين من أمثال « كالكليس » أن العدل يتمثل فى إرضاء الفرد لشهواته وإشباعه لرغباته ، ورأى أفلاطون أن هذه الدعوى إفساد للشباب الأيمن ، وهدم لمبادئ الأخلاق وقضاء على الوحدة الاجتماعية . ورأى أفلاطون أن العدل لا يقوم على المتعة وإرضاء

الذات الخاصة ، بل هو صفة من صفات المواطن تصونه عن اتباع هواه ، وتهدئه إلى أن يقصر نشاطه على أداء وظيفته ليتحقق بذلك إقانه لما يقوم به من نشاط . ويتحقق بالتالى الصالح العام .

وكانت هذه النظرية الجديدة ، تطورا لنظام الدولة فى أئينا ، ومرحلة جديدة من مراحل التفكير فى أصلح النظم لها . وقد دعا أفلاطون إلى توحيد نظام الدولة ، وإخضاعها لسلطة واحدة ذات سيادة ، تبثق عن القوة الفكرية للمجتمع ، وتمثلها تمثيلا صادقا .

ورأى أفلاطون أن السياسة هى أصعب الأمور تحصيلًا وتنفيذًا وأن السياسة فى محتاج كسائر الفنون إلى حيلة الحاكم فى تصريف الأمور ولذا دعا أول الأمر إلى أن تطلق الحرية للحاكم يمارس الحكم ، ممارسة غير مقيدة بقوانين موضوعة ، حتى تتوفر لديه الحرية فى التصرف ، يعالج أمور المواطنين ، كما يعالج الطبيب مرضاه ، لا يقيد به إلا ما يراه من الصالح العام .

ولكن أفلاطون نفسه ، عاد يدعو إلى اتفاق المواطنين على قواعد وقوانين تضبط الأمور بالنسبة للحاكم والمحكوم . وكان منطقهم قائماً على أننا طالما لا نعرف فى مجتمعنا شخصا

صالحا بالميلاد صلاحية فائقة لأن يتولى الأمر ، مثله فى ذلك مثل ملكة النحل . . . فلا بد من الاتفاق على هذه القوانين ، لضبط قواعد المجتمع .

* * *

وهكذا كانت نظريات أفلاطون هى الوجه المقابل لدعوى غلاة السوفسطائيين فلم ير معهم أن يترك الأمر للأقوى ، ولم يوافقهم على أن العدل فى إشباع اللذة وإمتاع الجسد وتحقيق الرغبات الخاصة ، وإنما أقام المجتمع على أساس جديد ، ونظر إلى العدل نظرة جديدة ، وأقام أكبر وزن للسلطة الفكرية التى تسيطر على كل السلطات الإنسانية الأخرى ، وجعل من مبادئها وروادها حكاما يتخصصون لتحقيق الصالح العام ، وخدمة مواطنيهم ، والسهر على أرواحهم ، وتكون السيادة مطلقة للدولة ممثلة فى هؤلاء الحكام .

ونظر إلى القوانين على أنها قيود تقيد من السلطة المطلقة التى نادى بمنحها لمثل القوى الفكرية فى المجتمع ، ولكنه مع ذلك آثر الاتفاق على مجموعة منها لضبط موازين المجتمع . ووجد أفلاطون فى منطق السوفسطائيين إفسادا للشباب الأثينى ، وحاول علاج هذا الفساد ، لسيادة العدل ،

في مجتمع كامل ، تنقرر فيه السيادة للدولة .

* * *

وجاء أرسطو ، تلميذ أفلاطون ، فتطور بدعوة أستاذه أفلاطون تطوراً جديداً .

ولئن كان أفلاطون قد تأثر بظروف المجتمع الأثيني الذي عاش فيه ، ودفعته هذه الظروف وما كان هذا المجتمع يزرع تحته من انقسام وفساد وانهيار إلى إقرار نظرية السيادة المطلقة .

ولئن كان أفلاطون قد واجه السوفسطائيين الذين كانوا يسعون إلى إخضاع كل شيء للصالح الخاص ، وللرغبة الخاصة ، وللشهوة .

لئن كان أفلاطون قد واجه هذه المشكلات جميعاً ، فأراد بنظرية العدل أن يبعد الخطر عن هذا المجتمع الذي عاش فيه ، وحارب غلاة السوفسطائيين بنظرية سيادة الدولة ليقضي بذلك على الفردية ، وحارب الذين آمنوا بالسوفسطائيين ، فإن ظروف أرسطو كانت غير ظروف أستاذه أفلاطون .

ولذا نجد أرسطو يتجه اتجاهها آخر يدعو فيه إلى قيام الدولة الحلقية في المجتمع .

وقد رأى أن مثل هذه الدولة لا تقوم إلا بسيادة القانون ، بشرط أن يوضع مثل هذا القانون وضعا محكما دقيقا ، فيعبر عن احتياجات المجتمع ، ويضبط القواعد والحدود ، بما ينظم العلاقة بين الناس تنظيما صحيحا وعادلا .

وأرسطو يقسم المجتمع إلى ثلاث طبقات :

الأغنياء جداً والفقراء جداً والطبقة الوسطى التى تكون الوسط بين طرفين وهو يفضل الطبقة الوسطى ويراهما خير الطبقات ، لأنها هى الطبقة المعتدلة التى تتفق مع نظريته فى التوسط الحلقى والسياسى . ويرى أرسطو أن إعطاء الحكم للطبقة الغنية جداً معناه إتاحة الفرصة لهذه الطبقة حتى تستبد ، وتسترق الطبقات الأخرى ، فإذا أعطى للطبقة الفقيرة جداً ، فإنها لن تعرف كيف تدير الأمور ، لطول ما قاست من الحاجة والجهل .

والدولة المثلى فى نظره ، هى التى تربط بين السياسة والأخلاق ، وتحاول أن تقيم مجتمعا تشيع بين أفرادها روح الود والصداقة والحرية ، بحيث يحسون أنهم أصدقاء يستطيعون أن يتفاهموا على أمورهم ، وأن يلتقوا عند مطالب مجتمهم . . . ولهذا فإن أرسطو يسند السلطة إلى الطبقة الوسطى ، وكلما كانت هذه الطبقة الوسطى كبيرة وقوية ، ومتفوقة على الطبقتين

الأخرين ، كلما كان ذلك موفوراً أمكن أن يقام في المجتمع توازن حقيقى ، يحقق الخير ، ويقيم المجتمع على قواعد الأخلاق .
إن أرسطو ينسب الفضائل الخلقية إلى الطبقة الوسطى ، ولهذا حرص على أن يوليها السلطة ، على اعتبار أنها تكون عادة كثرة المجتمع .

وقد رأى أن الحياة السعيدة ، هى الحياة الفاضلة القائمة على الخير ، والفضيلة والخير لا يتحققان ما لم يتحرر الفرد من رق العقبات التى تكبله .

ومقياس الخير والفضيلة عند أرسطو دائماً أواسط الأشياء ، لأنها دائماً فى متناول كل الأبعاد ، تستطيع أن تحققها .

وفى نظريته للدستور ، رآه وسطاً من الأوساط ، يمكن ان يحقق مصلحة الجميع ، لأنه فى متناول الأبعاد جميعاً .

وكما أعطى السيادة للطبقة الوسطى فى المجتمع ، كذلك أعطى الدستور نوعاً من القداسة ، بحيث يكون سلطانه فوق كل سلطان .

وقد ربط أرسطو فى كل محاولاته السياسية بالأخلاق ، فهو لا يعرف معنى للسياسة ما لم ترتبط بقواعد خلقية محكمة ، تحقيق الخير للناس ، وقيم حياتهم على الفضائل ، وترتبط

تصرفاتهم بقيم وموازن يتفق عليها المجتمع .

* * *

وهكذا نجد أن فلاسفة اليونان أحاطوا في نظراتهم السياسية ، بجميع وجهات النظر ، وجميع تطورات الإنسان ، فعرضوا في هذه النظرات إلى سلطات الفرد وانطلاقه من كل قيد وعي به بكل قانون ، وخروجه على كل قاعدة .

وعرضوا لنظام العدل ، وقصر هذه القوة على الذين يستحقونها من المتفوقين الأذكياء ، على أن يكونوا حقيقة صفوة فكرية تعرف حدودها ، وتقدر الصالح العام .

وتطوروا بعد ذلك إلى ربط السياسة بالأخلاق ، وآثروا أن تسود المجتمع الطبقة الوسطى ، والمقاييس الوسطى .

* * *

هل وقف الفكر الإنساني عند هذا ، في نظراته إلى الأخلاق ، وربطها بالسياسة ؟

إن تردد هذا الارتباط بين السوفسطائيين وأفلاطون وإرسطو ، كان ثمرة من ثمرات التطور في البيئة اليونانية

وتفسير أحداث هذا التطور ، واتجاهات كل فريق وقتها لمذهبه
في الإصلاح ، وتقديره الخاص للمصلحة الخاصة أو العامة .

على أن هذه النظرة قد صادفت تطوراً جديداً في عهد
الرواقيين ، بعد أن تكونت أضخم دولة إغريقية في مقدونيا ،
ونجحت في فرض سيطرتها في عصر فيليب والإسكندر الأكبر
من بعده ، وزالت أسباب الانهيار الاجتماعي التي شهدتها المدن
الإغريقية فيما سبق ذلك من سنوات مجاف .

وكان لاتصال الدولة الجديدة القوية بالعالم الخارجي ،
وبالحضارات الأخرى ، أكبر الأثر في نشوء هذه الفلسفة
الجديدة ، والدعوة إلى إقامة دولة عالمية تديرها هيئة عليا من
الفلاسفة والحكماء ، تنشد المساواة والإخاء الإنساني وتسعى إلى
تثبيت الشعور بالواجب في ضمائر الناس ، وتدعو إلى التمسك
بأهداف الحكمة والفضيلة وتروض النفوس على القناعة والرضى
ومقاولة أحكام القضاء والقدر بالهدوء والاطمئنان . فالكون كله
وحدة واحدة منظمة تتكون من العقل أى الله ، والمادة
والحوادث تسير في دائرة طويلة ، وحينما تنتهى تبدأ من جديد ،
فتتكرر الحوادث كما هي تماماً وتدعو الرواقية إلى الأخوة بين

الناس بما فيهم العبيد والبرابرة ، وتؤمن بأن حياة الفضيلة هي
مآل الإنسان .

ووجد المثقفون والمولعون بالنزعات الفكرية غذاءهم
الروحي والخلقي في هذا المذهب ، وفيما عرف عن تعاليم
الفيلسوفين : زينون وأبيقور ، خاصة ما اتسمت به تعاليمهما من
طابع ديني ، ربما كان أثرا للحضارة المصرية القديمة ، بعد أن
وصل المقدونيون إلى الإسكندرية .

ولعل سبب إقبال المثقفين على هذه الفلسفة الجديدة ،
ما كانوا قد وصلوا إليه من ضيق بالديانات الوثنية ، وما وفره
المذهب الجديد لطاقتهم الروحية من زاد فكري وروحي
وخلقي ، يهدف إلى تحقيق السعادة في المجتمع ، ورعاية الواجب ،
وتثبيت دعائم الأخلاق .

وقد كانت فلسفة الرواقيين تتجه إلى النظرة الإنسانية
الشاملة ، وتميل إلى أن يسود العالم نظام واحد ، تتوفر فيه
العدالة ، ويتميز بالأخلاق .

كانت هذه الفلسفة امتداداً لما سبق أن تعرضت له الفلسفة
الإغريقية من قيم ، وما حاولت أن تحققه من قواعد السلوك .

* * *

وبالرغم من أن التطور ، قد يتخذ بعد هذا أشكالاً مختلفة ، فإن الحقيقة التي لا تمكر هي أن الإغريق ، كانوا قد وضعوا البذور الأولى للفلسفات وللمناقشات السياسية التي تعرضت لنظم الحكم ، أو أشكال السيادة ، أو الارتباط بين الأخلاق والسياسة في المجتمعات .

وكانت الظروف تشكل دائماً كل اتجاه ، وتؤثر على كل مذهب ، وإن التقت جميعها عند الأسس التي وضعها فلاسفة اليونان .

« فجان بودان » الذي دعا إلى الحكم الملكي المطلق ، عندما كانت السلطة الدينية والدينية في يد واحدة لم يكن يبرر إلا عن احتياجات فرنسا ، في القرن السادس عشر .

« وتوماس هوبز » الذي شارك « بودان » الدعوة إلى هذا اللون من نظم الحكم ، كان خاضعاً للظروف التي اجتازتها انجلترا في القرن السادس عشر كذلك .

وكلاهما كان يدعو إلى هذا النظام رغبة في التخلص من الانقسامات والفتن والحروب التي تعرضت لها بلاده ، وأثرت على أخلاق الناس ، وأقعدتهم الثقة بقدرتهم .

والفرق بينهما أن « توماس هوبز » بنى دعوته ، على نظرية

العقد الاجتماعى ، فلما ظهر « روسو » أخذ نظرية العقد الاجتماعى ليدعو بها إلى سيادة الشعب المطلقة ، فيضع كل فرد شخصه وقوته ، فى وحدة مشتركة ، تكون منها السلطة العليا للإدارة العامة ، ويصبح كل عضو جزءا لا يتجزأ من الكل .
ورأى « روسو » أننا بهذا تتعاقد على تكوين هيئة خلقية جماعية ، تتألف من الأعضاء الذين أعطوا أصواتهم ، واستمدت من هذا وحدتها وشخصيتها العامة ، وحياتها وإرادتها .

وعندما ظهر « هيجل » فى ألمانيا ، تأثر باتتصارات « نابليون » على قومه ، فضى فى التيار السابق ، الذى بدأ بأرسطو وانتهى بروسو ، مع فرق واضح كبير ، وهو أنه دعا إلى إقامة الدولة القومية ، على أساس مثالي ، تسود فيه الأخلاق الفاضلة ، ويعتمد فيه الأشخاص على أنفسهم فى الحياة ، فى نطاق نظام الدولة التى تتولى مسئولياتها عنهم ، كما يتولى رب الأسرة مسئوليته عن أفراد أسرته .

وكانت دعوة هيجل إلى المثالية واضحة ، فبدأ من الأفراد فى حياتهم الخاصة ، ومضى فى تطبيق هذه المثالية حتى وصل إلى الدولة وسيادتها ، كما كانت دعوته إلى الدولة القومية قائمة على ظروف ألمانيا ، وطموحه إلى أن تتمكن بلاده من محاربة فرنسا والنار منها والانتصار عليها .

ولهذا فإن هيجل كان خلقيا في دعوته داخل دولته، ولكنه ترك علاقات الدول بعضها البعض الآخر خاضعة لقوانين الطبيعة « البقاء حق مقرر للأقوى ، والمهزبة ثمن طبيعي للضعيف » . ولعل هذه الفلسفة قد وجدت ألمانيا ، لكونها صيغت علاقاتها بالعالم الخارجي بلون خاص من عصر بسمارك حتى عصر النازية .



وجاء هارولد لاسكي في هذا القرن ، ففسر الأطوار التي مر بها الذين فكروا في نظام الدولة تفسيراً مرتبطاً بالظروف التاريخية التي مرت بأوروبا في القرن السادس عشر ، من نزاع ديني أدى إلى قيام الدولة على أسس قومية ، ورأى أن العالم وقد تخطى هذه الظروف في القرن العشرين ، أصبح على المفكرين فيه أن ينووا نظرية الالتزام السياسي على أساس خلقى .

ولم ير لاسكي أهمية كبيرة لقيام الدولة قياماً منفصلاً عن سائر أجزاء العالم ، لأنها ستصبح في هذه الحالة عرضاً تاريخياً ، لا حقيقة علمية .

لهذا دما إلى أن يكون الولاء الحقيقي للعالم ، وأن تراعى في نظمنا مصلحة البشر جميعاً ، ومن ثم اتجه لاسكي إلى إقامة حكومة عالمية ، تحل منازعات الدول ، حتى لا تحل الدول القائمة على القوميات المتطرفة مشكلاتها عن طريق الحرب ، فإن في هذا خيانة للعقل وللأخلاق .

على أن لاسكى لم يستبعد فكرة الدولة ، وراى فى سلطتها على أفرادها تمثيلا للإرادة الفردية ، بحيث لا تقف هذه السلطة حائلا بين الفرد وحقه فى تنمية شخصيته ووصوله إلى حد الإبداع . ويرى لاسكى أن الدولة تقوم لمساعدة الفرد على تنمية شخصيته والتعبير عنها تعبيراً كاملاً .

ويعر لاسكى مبدأ تعدد سيادة الدولة بدلا من سيادتها المطلقة كما ذهب الفلاسفة من بودان إلى هيجل ، وعلى هذا تصبح هذه السيادة عنده محدودة .

وتفسير لاسكى للسيادة يقوم على أن يكون للدولة نظام خلقى يستند إلى رضى أعضائها .

ويتخذ لاسكى السعادة مقياسا لتقرير الصلة بين الحاكم والمحكوم ، من حيث استخدام سلطة الدولة .

وخطا لاسكى خطوة إيجابية موفقة عند ما أكد الأساس الخلقى لسلطة الدولة ، وأن الدولة وسيلة لا غاية .

وهو بمن يؤمنون بالفرد ، على اعتباره صاحب الشخصية الحقيقية والقوى الخلاقة المبدعة ، ومن هنا بنى نظرياته على أساس خلقى يستمد جوهره من شخصية الفرد ، وما تتخذه هذه الشخصية من وسائل اجتماعية لتحقيق توازنها وكاملها .

ويرغم إيمان لاسكى بالفرد ، وبأن الدولة تقوم لتحقيق مصالحه وإساعده فإنه لم يخصص الدولة حقها من تنظيم العلاقات بين الأفراد ، وتوزيع الخدمات عليهم وتنسيق ما تسفر عنه قواهم الخلاقة ، بحيث يسود المجتمع نوع من التعاون العادل بين الأفراد ، وما ينتجه هؤلاء الأفراد .

ولقد وقف هارولد لاسكى فى أعقاب الحرب الكبرى الثانية يؤيد بكل ما يستطيع من قوة ، حكومة العمال البريطانية ، وكانت سياستها الاشتراكية تهدف إلى تنظيم المجتمع عن طريق تدخل الدولة .

وبهذا نجد لاسكى وهو يدعو إلى العناية بالفرد ، والعمل على إعطائه فرص التعبير عن شخصيته وتحقيق سعادته ، يدعو فى الوقت نفسه إلى تقوية الدولة لا إلى إضعافها ، بل وإلى تدخلها لتنظيم المجتمع فى ظل حكومة اشتراكية ، هى حكومة العمال البريطانية .

وهو يفسر ذلك بأنه ليس تناقضا على الإطلاق ، فإن صالح الفرد هو مصدر كل قوة للدولة ، ومصدر كل عمل تأتية .

ولاشك أن تأثير لاسكى قد أثر تأثيراً كبيراً على الفكر الحديث فى هذا القرن ، وكانت دعوته قائمة على تمجيد القيم

الخلقية ودعم الطاقات الروحية ، لتيسر السعادة للبشر جميعاً ،
وليستقر بينهم السلام .



على أننا لو تركنا هذه الاتجاهات جميعاً ، ونظرنا إلى عالمنا ،
في المنطقة التي نعيش فيها ، والتي ترتبط بها برباط من الود
والصداقة والإخاء .

لو أننا تركنا أوروبا ، والتطور التاريخي لأحداثها وفقاً
لظروفها ، وما كان لذلك من أثر في اتجاهها نحو القيم الخلقية
أو بعدها عنها .

لو أننا نظرنا إلى قارتي : آسيا وأفريقيا ، لهالنا ما طرأ
عليها من تطور عظيم في حياتها السياسية ، فلقد استقلت فيها دول
كبيرة ، وحصلت مجموعات ضخمة من الناس على حرياتهم ،
واستعادوا سيادة أوطانهم على أرضهم ، بالكفاح المضني الدائب
الذي لم ينقطع .

ففي آسيا استقلت كل من الهند والباكستان وسيلان
وأندونيسيا والأردن والسعودية واليمن والعراق ولبنان وسورية
وأفغانستان وإيران والصين .

وفي إفريقيا استقلت مصر والسودان والحبشة وليبيا ومراكش

وتونس وغانا وغينيا واتحاد مالى والصومال ومدغشقر
والكويت، وفى الغد القريب ستحصل الجزائر على استقلالها نتيجة
لهذا الكفاح الطويل المرير الذى ماتوا وأخلص له أبناءها الشجعان.
كما أن هناك عددا من الدول الإفريقية التى سوف تحصل
على استقلالها فى القريب العاجل .

كل هذه الدول استقلت بعد أن حققت استقلالها بالدماء ،
وضحايا الأجيال المتعاقبة من أبنائها .

ولئن كان هذا الاستقلال جليلا فإن المحافظة عليه أجل .
ولن يتيسر لدولة حديثة العهد بالاستقلال أن تحافظ على
استقلالها بين الفتن والمؤامرات ، ونظرات المستعمرين القدامى
المنطوية على الغيظ ، إلا إذا حافظت على وحدتها ، ووضعت
حدا لاقتساماتها الداخلية ، وقوت الروابط الروحية والفكرية
بين أبنائها ، فى اتحاد خلقى قوى متين .

ولعله خيل لبعض هذه الدول ، أن تهج مناهج السياسة
الفرية ، فى النظرة إلى الديمقراطية ، دون عناية بالاختلاف
البين بين الظروف ، فتركت للأحزاب حرية العمل ، على اعتبار
أن ذلك هو الأساس الديمقراطى الذى تقيم عليه استقلالها .
وإذا هذه الأحزاب ، وأكثرها نشأ فى كنف الاستعمار ،

ونما في ظل من رمايته ، وتشجيع باستثمار فكرى استشرى
في تفكير قاداته .

وإذا هذه الأحزاب ، تصبح هى الخطر الحقيقى على وحدة
الوطن ، وعلى اتحاد أبناء الوطن ، وهو المظهر الخلقى الذى
يمكن أن يحمى الاستقلال ، ويصون الحرية ، ويذود عن
كرامة الوطن .

وإذا تجربة الحكومات الحزبية فى مستهل استقلال هذه
الدول ، تصبح كارثة تهدد أمن الدولة ، وتذر بأن المصير
المحتوم ، هو أن الاستثمار سيعود ، وأنه كان هباء مذهب من
دماء الشهداء ، وعذاب المعذيين .

على أن الأمر لم يدم طويلا ، فسرعان ما تبينت الكثرة من هذه
الدول أن الإبقاء على الاستقلال أجل كثيراً من الإبقاء على
النظام الحزبى ، وأن اتحاد الأمة ضرورة خلقية من الضرورات
التي تحتتمها المناعة ضد إغراء المتآمرين .

وكانت النتيجة أن عادت أكثر هذه الدول نستل إلى ظروفها
لتقنيس عليها احتياجاتها الوطنية ، واحتياجاتها الخلقية ، فبنى
اتحادها من عناصر واقعها ، لاستورده ، ولا تسمح لعنصر

غريب عن طبيعة الحياة فيها ، أن يتسلل إلى ضميرها ليقيد هذا الضمير ، بعد أن تحرر وأفاق .
ولنأخذ باكستان مثلاً .

لقد مرت بتجربة الحياة الحزبية ، فأصبح فيها عدد من الأحزاب يتنافس على كراسى الحكم ، توجهه قوى من خارج البلاد ، بل من دولة الاحتلال القديم ، فلم يكن بد من أن تتدخل القوات المسلحة ، لتستولى على الحكم ، وليعلن الرئيس أيوب خان أن النظام الجديد سيعيد الحكم الديمقراطي الصحيح ، ولكن بالأسلوب الذى يفهمه الشعب ويفيد منه .
ولم يكن أمام صحف بريطانيا إلا أن تعترف بأن هذه الثورة كانت نتيجة من نتائج تدخلها عن طريق الأحزاب .

وفي ٢٧ أكتوبر ١٩٥٩ ، بعد عام من تولى الرئيس أيوب خان السلطة أعلن بداية الخطوات فى طريق التنظيم الجديد فى باكستان ، وهو ما أطلق عليه نظام « الديمقراطية الأساسية » .

ويستهدف هذا النظام تحقيق الحكم الذاتى للشعب ، بكل مستوياته ابتداء من القاعدة فى مجالس القرى ، ثم مجالس المقاطعات ، ثم مجالس المراكز ، ثم المجالس الإقليمية ، وينتهى

هذا النظام إلى قته في المجلسين الاستشاريين للتسمية في المقاطعتين اللتين تتألف منهما باكستان .

وهكذا وجدت باكستان أن عليها أن تجد الطريق إلى حل مشكلاتها .

جربت الأحزاب ، فسادت الاتهازية بين الحزبيين ، وخضعت الموازين للعامل الخاص ، والمنفعة الخاصة .

وضاق الشعب بالحال ، ولم تكن هناك وسيلة للتعبير عن هذا الضيق إلا أن تقوم ثورة تستولى على الحكم ، وتتولى الأمر ، وتضع النظام الذي يتفق مع طبيعة البلاد ويوحد صفوف أبنائها ، ويمكن للقيم الحلقية أن تسود ، مما يحفظهم أقدر على حماية استقلالهم والدفاع عن حريتهم .

وفي أندونيسيا أدت التجربة إلى انقسام خطير في صفوف أبناء الشعب الأندونيسي ، وأخذ قادة الأحزاب يتنازعون مناصب الحزب ، و انتهى الأمر بأن أعلن الرئيس سوكارنو إنذاره لرجال الأحزاب ، بأن يراعوا مصلحة الوطن ، وأن يضموها في الاعتبار الأول .

واضطر الرئيس سوكارنو إلى حل البرلمان ، وتعيين برلمان آخر ، كما اضطر إلى تنفيذ لون من ألوان الديمقراطية ، أطلق

عليه « الديمقراطية الموجهة » وكون مجلساً استشارياً يسدى
المشورة لمجلس الوزراء ، ويصبح على البرلمان أن يضع
التشريعات لما يتقرر من مشروعات .

وقد وصف الرئيس سوكارنو الحال في ظل الانقسام
الحزبي، بأنها استمرار للاستعمار الغربي في أندونيسيا، وطالب بأن
يتحد المواطنون ، على أساس من القيم الحلقية ، للنهوض بالبلاد ،
وتخليصها من هذه التيارات الغريبة الضارة .



وفي الهند نادى نارايان الزعيم السابق للحزب الاشتراكي
الهندي ، بنظام التدرج بين مختلف المجالس ، ابتداء من مجالس
القرى ، إلى مجالس المراكز ، إلى مجالس الأقاليم ، إلى
مجلس الدولة .

وطالب بأن يتم انتخاب أعضاء هذه المجالس على أساس
الكفاية الشخصية لسائر المواطنين ، لا على أساس ترشيحات
الأحزاب .

ويقول نارايان إن كل المشروطات والأنظمة المأخوذة عن
الغرب لن تؤدي إلى نتيجة ما ، وإن نظمنا يجب أن تتبع من
يبتننا ، ومن نظام حياتنا .

ولولا أن حزب المؤتمر في الهند يرتبط بتاريخ طويل
في الكفاح .

لولا هذا ظهرت في الهندعلامات جديدة ، لتطور جديد ،
نحو الاتحاد ، والاعتماد في نظم الحكم على ما توارثته هذه
الدول من حضارات قديمة قائمة على نوع من الصوفية الخلقية هي
أساس القيم الخلقية التي تسود هذه المنطقة من العالم .



أما في إفريقيا فإن تجربة السودان ، وثورته على الانقسام
الحزبي لا تزال ماثلة في الأذهان ، تمر بدورها الطبيعي في طريق
الاتحاد القائم على القيم الخلقية الموروثة .

كذلك في غينيا ، وقف الشعب صفا واحداً خلف زعيمه
سيكوتوري ، وهو يتحدى دى جول ، عندما زار غينيا في سنة
١٩٥٨ ، يعلن باسم الشعب أن غينيا تفضل الفقر مع الحرية ،
على الغنى مع العبودية . ولقد ناشد سيكوتوري شعبه الاتحاد قبل
الاستقلال ، فإن الاتحاد في الضراء هو أساس الاتحاد في السراء .
ونالت غينيا استقلالها ، واندمج حزب الكتلة الإفريقية
وهو حزب المعارضة في الحزب الديمقراطي برئاسة سيكوتوري ،

ليشكلون من هذا الاندماج ، اتحاد وطنى قومى لشعب غينيا كله .

وقد وصف سيكوتورى هذه التجربة بأنها إفريقية خالصة ، هدفها الإبقاء على وحدة الشعب ليحقق مطالبه دون اهتمام بأى اعتبار مذهبي .

وفي غانا مجالس فى القرى ينتخب الرجال والنساء أعضاءها ، وهناك مجالس للمحافظات ، ثم مجلس وطنى واحد .

وفي نطاق هذه المجالس يستطيع الشعب أن يقرر مصيره .
وفي غانا حرص الرئيس نكروما منذ بداية الاستقلال على وحدة بلاده بقيادة حزب المؤتمر الشعبى ، لتكون هذه الوحدة عاملا فعالا فى دعم استقلال البلاد ، وفى العمل على استقلال إفريقيا كلها .

ولقد ظهر بوضوح أن دستور غانا يهدف إلى تأكيد هذا الاتحاد بين أبناء الشعب ، لما ينطوى عليه من قيم خلقية ضرورية لبناء المجتمع بناء سليما .

وأكد الرئيس نكروما فى أحاديث مختلفة أن حزب المؤتمر الشعبى ، يضم شعب غانا كله ، وأن المنظمات والهيئات على اختلافها

مثلة فيه تمثيلاً كافياً ، ضماناً لأن يكون هذا الاتحاد تعبيراً صادقاً
عن الجماعة كلها .

* * *

وهكذا نرى في دول قارتي آسيا وأفريقيا اتجاهات جديدة
بعد ما مرت به من كفاح طويل ، ثم بعد ما مرت به من فترات
القلق في تاريخها وبعد أن تم لها الاستقلال .
فلقد انخدع بعضها بالديموقراطية الغربية ، القائمة على الصراع
الحزبي .

وانخدع بعضها بما للأحزاب في هذه البلاد من تاريخ
في الكفاح .

وتصورت شعوب هذه البلاد ، أنه من الممكن أن تمضي
الأمور على هذا النحو في عهد الاستقلال .

على أن مطالب الناس بعد الاستقلال تختلف دائماً عنها
قبل الاستقلال .

ففي فترة الكفاح الوطني لتحرير الوطن ، لا يتطلع الشعب
عادة إلا إلى تحقيق استقلال بلاده ، أما بعد أن تستقل ، وتجلبو

عن أرضها قوات الاحتلال ، فإن الطبيعي هو أن تزداد آمال
الناس في الاستقرار ، وفي النمو ، وفي الرخاء .

وهذا لن يتأتى بالخلافات بين قادة الأحزاب ، ولن يتوفر
بين جشع المطامع الخاصة ، ولن يتحقق في جو من فساد الذمة
وفساد الضمير .

وتسود أبناء الشعب عندئذ حالة من القلق النفسى تجعلهم
يتطلعون إلى وسيلة للإنقاذ . وتتوفر الوسيلة بلا شك ، فإن
الشعوب لا تستطيع أن تطاول المتلاعبين بقضاياها ، المستغلين
لموارد البلاد ، أكثر مما ينبغي .

وعندما تتوفر هذه الوسيلة ، تتجه الأنظار إلى القيم
الحلقية ، تسعى لإقرارها في القلوب ، وفي الضمائر .

ومظهر هذه القيم لا يتخذ شكلا سياسيا ، إلا في وحدة
الصفوف ، وفي انتظام المجموع ، في اتحاد قوى متين ، يتساند
فيه الجميع ، من أجل غاية واحدة ، هي تحقيق الصالح العام .

وعندئذ تظهر لهذا الاتحاد أشكال مختلفة ، وفقاً لطبيعة كل
بلد ، وظروفه التاريخية ، وتقاليد الموروثة .

* * *

وفي شعوبنا ، حيث قامت الحضارات على قيم من الأخلاق

الفاضلة ، وحيث كان السلوك الخاص ، هو أساس كل المدينيات .
في هذه المنطقة من العالم ، حيث تزلت الديانات ، وهبطت
رسالات السماء .

في أرضنا حيث سالت دماء الشهداء ، دفاعاً عن معاني
الكرامة والشرف والفداء .

في هذه الشعوب ، وفي هذه المنطقة ، وفي هذه
الأرض يصبح طابع الأخلاق هو الطابع المميز لحياتنا الموجه
لبناء مستقبلنا .

ولئن كان الرسول محمد صلوات الله عليه قد بحث ليتم
مكارم الأخلاق ، فإتينا في إثره لم نتوان عن البحث عن الطريق
الذي يقودنا إلى قيم خلقية تصون وجودنا وتذود عنا ما لقيناه من
ويل ، وما تعرضنا له من محن .

وكان الاتحاد القومي ، مظهراً لاتجاهنا نحو القيم الخلقية
الجديدة ، في مجتمعنا الحر الجديد .

إنشاء الأمم الأخلاق

ان موجة القلق التي سادت العالم ، منذ بدأت المناقشات **على** في أشكال الحكم وحق السيادة ، منذ دب الخلاف بين أنصار نظرية إطلاق سلطات الفرد حتى يشبع رغباته ويملا حاجات نفسه ، وأنصار نظرية المجتمع وسيادة الدولة ، وهل تكون مطلقة أم مقيدة ، بقيود من الدستور ، أو من النظرة المثالية إلى معنى الدولة ، أو من سلطات أخرى أو تنظيمات أخرى ، نشأت مع التعقيد الاقتصادي والاجتماعي .

هذه الموجة التي بدأت بسقراط وأفلاطون وأرسطو ، والسوفسطائيين والرواقيين ثم سادت أوروبا في القرون الوسطى ، فتمرض لها بوذا وروسو وهيجل ولاسكي فيما بعد ذلك .

هذه الموجة من القلق والشك والخوف على مصير الإنسان ، والرغبة في توفير أكبر قسط من السعادة له .

هذه الموجة التي تردد الذين عرضوا لها بين السياسة والأخلاق ، فربطوا بينهما حيناً وفرقوا بينهما حيناً آخر .

هذه الموجة التي تسالت إلى عالمنا في قارتي آسيا وإفريقيا ،

مع جنود الاحتلال ، وما جلبه جنود الاحتلال معهم من الجهل والفقر والمرض والخوف والأحزاب .

هذه الموجة ما كان لها أن تستمر في بلاد دفعت الدم ثمناً للاستقلال ؛ وما كان لها أن تتجاهل ما بذلته من تضحيات ، في سبيل مثل مستوردة ، أو قيم دخيلة ، أو نظريات تنتهي آخر الأمر بالضعف ، والهوان ، وما ينتج عن الضعف وعن الهوان من عودة الاحتلال ، إن لم يكن بالجنود ، فبالأفكار والآراء والسيطرة الفكرية .

ولقد انحسرت هذه الموجة في كل الدول القريبة العهد بالاستقلال في قارتي آسيا وإفريقيا ، وهب على هاتين القارتين ، تيار نابض بالحركة والحياة ، يحمل مبادئ الأخلاق ، وينطوي على التمسك بالقيم ، ويلخص هذه المبادئ وهذه القيم في شيء واحد هو اتحاد الصفوف ، واجتماع الكلمة ، والنداء الواحد بالهدف الواحد في المجتمع الواحد للصالح العام .

ولقد كانت ثورتنا طلعة هذه الدعوة ، فنذ اندلعت الثورة في ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ، ومجلس الثورة ينادي أبناء الشعب أن يتحدوا ، وأبناء الشعب يلبسون النداء ، فيقبلون على الدعوة الجديدة ، بالحماسة نفسها التي أقبلوا بها على الثورة

الناهضة القوية الصادقة ، المعبرة عن آمال الأمم ، وأحلام الأجيال .

ولما نجحت دعوة الثورة ، اتسع نطاق الاتحاد ، واتسع نطاق القيم الحلقية الأصيلة في هذا الشعب ، فانتقل من داخل مجلس الثورة إلى مجموع الشعب .

وامتخت الأخلاق الجديدة أصعب امتحان ، وتعرضت لأدق محنة يتعرض لها شعب تواق إلى الحرية والتحرر والاستقلال .

وكان ذلك خلال العدوان .

ولما نجحت القيم الجديدة ، واتحدت الكلمة في رد هذا العدوان ، سرت في العالم موجة من الدهشة والمجيب .

ولكن الذين كانوا يترسمون خطانا على الطريق ، رأوا أن هذا هو خير طريق إلى الهدف : الاتحاد ، القائم على الأخلاق .

فإذا دول آسيا وإفريقيا الناهضة ، والتي انتزعت حقها من الحرية والاستقلال ، تبدأ تغداة النصر ، تهيد من تجارب الثورة العربية الجليلة ، وتطبق مبادئها بلا خوف أو تردد ،

بعد أن ثبت على الأيام أن هذا هو الطريق السليم ، الذى يقود
إلى الغاية المثلى :

وكانت وحدة الإقليمين فى سورية ومصر ، دليلاً جديداً
على أن الطريق الجديد ، هو خير الطرق وأسلمها .
وشاعت الدعوة فى كل مكان ، وتنادى بها الأحرار هنا
وهناك ، وأحست الدول الاستعمارية القديمة أن الألوان قد آن ،
لتغير من نظرتها إلى هذه الدول ، فلا تظل ترنو إليها بالغل
والحقد والمؤامرة ، فإن ذلك لن يجديها قليلاً أو كثيراً ، وخير
للإنسانية وللعالم أن يعترف بالأمر الواقع ، بل أن يعترف
كل آثم يائمه ، ويقدم الدليل على أن غده يختلف عن ماضيه .
وعندئذ يمكن أن تسود العالم روح أخرى جديدة .
أساسها الأخلاق .



وهل الاتحاد القومي هذا ، إلا خلاصة تجاربنا ، ونمرة
كفاح طويل لإقرار قواعد الأخلاق .
إن القصد من هذا الكتاب كما قلت فى أوله ، ليس شرح
منظمات الاتحاد القومى ، فقد عشنا هذه التجربة من أولها ،
واليوم يحنى الشعب ثمراتها :

وكلنا يعرف أن فكرة الاتحاد القومي ، هو أن يشترك الشعب ، بكل طبقاته ، وكل طاقاته ، في تقرير مصيره ، وفي إبداء الرأي ، وإسداء النصح ، وتوجيه الحكم ، إلى ما يحقق للإنسان العربي في جمهوريتنا السعادة والرخاء وراحة البال .

هو أن يربط الشعب بكل طبقاته ، وكل مستوياته ، بمصالح واحدة ومنهج واحد ، وطريق واحد ، دون أن تفرقه عصبية الطبقات أو يبدد وحدته تحكم المصالح الخاصة . وهو أن ينظم الشعب كله ، في اتحاد كامل يواجه غده بالشجاعة نفسها التي واجه بها أمسه ، والتي استطاع بها أن يخضع الأحداث لإرادته . ولئن كانت مقتضيات التنظيم قد انتهت إلى إقامة وحدات صغرى ينتخبها الشعب كله ، حسبما يقدره من الكفاية الخاصة ، لا حسبما تقرره الأحزاب أو الهيئات أو المنظمات ، ثم تندرج هذه الوحدات فتتسع في وحدات أكبر ، ثم أكبر ، تنتهي آخر الأمر إلى المؤتمر العام للاتحاد القومي ، وعنه تبتثق الرغبات وتصدر التوصيات ، تظهر إرادة الفرد ، في إرادة الجماعة ، إرادة صلبة ، تنتقل إلى مجلس الأمة ليبر عنها بالتشريع ، وإلى الحكومة لتعبر عنها بالتنفيذ .

لئن كانت مقتضيات التنظيم قد انتهت إلى هذا ، فإن الحقيقة

الأساسية هي أننا نريد اتحاداً لإرادتنا ، ولمجتمعنا يرتفع إلى مستوى ما نواجهه اليوم من مسئولية ، وما حققناه لأنفسنا من انتصارات .

* * *

وقد يكون التراخي عن العمل مثلاً ، أحب إلى النفس من الجهد المضنى فيه ، كذلك الخطأ وكذلك الشر لو توسعنا في الاستنتاج ، وفي مجتمع لا يزال يتردد بين عوامل الخير ودوافع الشر .

أما التزام الجادة والسلوك المستقيم والعمل الصالح والصدق والأمانة وتقديس القيم الخلقية ، فهو شيء يحتاج إلى مناعة وقوة ، وطاقاة فكرية من نوع خاص ، تعرف حدودها ، وتفرض احترام هذه القواعد في نفوس أصحابها .

والنظرة الأنانية قد تسالت إلى مجتمعنا فأثرت في كثير من أفراده ، وأسفرت هذه النظرة عن وجود كثير من الانتهازين ، في شتى مرافق حياتنا .

وأسلوب هؤلاء وأولئك في الحياة ، أسلوب عقيم بليد ، لا يرمى شيئاً إلا لتحقيق المنفعة الخاصة ، ولو على حساب حقوق الآخرين .

والشيء الخطير ليس في وجود هذا النفر من الناس بيننا ،
ولكن فيما يضربونه للناس من أمثال ، وما يشيرونه في
نفوسهم من تحريك الرغبات الدنيا فتحاول بدورها أن تعبر
عن نفسها بإشباع هذه الرغبات ، بدلا من تهذيبها والارتقاء
بها ، والتوفيق بينها وبين الرغبات السامية في الإنسان .

ومن الرغبات الدنيا في الإنسان : الفردية المسرفة ،
والاتهازية والتفاق الاجتماعي ، والسطحية في أسلوب الحياة .

والتعبير عن هذه الرغبات يؤدي إلى انهيار خلقى ، فيما يتخذه
الفرد من سلوك اجتماعى ، وما يؤثر به عن طريق هذا السلوك
في نفسية الجماعة .

أما الاتحاد القومى بمضاهى النقى الطاهر ، المنزه عن النزوات ، البرىء
من الشهوات ، الخالى من الأغراض ، المتسامى عن البغضاء والأحقاد ،
الذى يفيض جبا وودا وسلاما وأملا ورجاء ، فهو حقا سيكون
الإرادة العملية المنظمة المعبرة عن طاقات الأفراد ورغباتهم
السامية الموجهة إلى تحقيق سعادة الإنسان ورفائه والارتقاء
بمستوى حياته . وهو الطاقة الجماعية لضمير أمة ، تريد أن
تحيا حياة منظمة فاضلة شريفة ، وهو التصوير الصحيح السليم
والواقعى لقيمنا الخلقية .

هذا الاتحاد القومى على صورته تلك المرجوة المنشودة ،
يعتبر بلاشك أظهر الطرق وأسلمها إلى حياة المستقبل الذى
تطلع إليه .

وهو مستقبل سيكتب له بإذن الله التحرر من الخوف ،
والتحرر من الحاجة ، يقرره الشعب بكل طاقاته وكل قدراته ،
وكل إمكانياته ... وكل كفاياته ، للشعب كله حق فيه ، وللشعب
كله أن يقرر على مختلف مستوياته هذا الاتحاد .

وبه وعن طريقه سنقضى على آثار الماضى الفاسدة ، وسنطهر
النفوس التى التوى بها القصد أو لوثها الانحرافات ، أو طغت
عليها عوامل الاتهازية والفردية وإشباع الشهوات على حساب
المجموع .

إن روح الجماعة الطاهرة الشريفة ، قادرة دائماً على أن
تصهر هذه العناصر الحيثة ، فإذا حاولت بعد ذلك أن تظل
على مذهبها المستهين بالقيم ، المستهين بقواعد الأخلاق ، فصيها
حتماً أن تزوى فى ركن بعيد ، وأن تكف ضرورها عن
المجتمع الجديد النابض بالأخلاق ، الملىء بالمثل ، المتطلع إلى
الغايات الكبار .

* * *

أما المستويات المختلفة في الاتحاد ، فهي إرادة هذا الشعب وضميره ، ومهما كانت هذه الإرادة ساذجة أو يسيّزة ، فهي نفسها الإرادة التي حاربت الاستعمار ، في القرية وفي المدينة على حد سواء .

وسنشهد في بلادنا تطوراً هائلاً .
وستنطلق مع أهاليّ القرية وأغانها ، أصوات الإصلاح .
وسنعرّف هذه القلوب التي حرّمها الاستعمار والقصر والأحزاب كل حق إلا حق العذاب ، طريقاً آخر غير طريق العذاب .

سنعرّف كيف تصور حياتها في وحدتها الصغيرة ، وكيف تصور آملها ، وكيف تصوغ ذلك جميعه ، في مطالب محدّدة ، تنتهي آخر الأمر إلى السلطات المشرّعة فتضعها في قوانين ، والسلطات الحاكمة فتضعها في أعمال .

والعرق الذي تصب من جبين الفلاح زمناً طويلاً لينجمد أموالاً تنفق في حلقات الميسر ، والجوع والعطش والعري ، الذي أحاط بحياة الفلاح أجيالاً ثمناً لشهوات الإقطاعيين .
هذا العرق ، سيرتد إلى الفلاح نفسه في قريته ، فيشهد شيئاً

غير ما كان يشهد من قبل ، وسيرى بعينه أن الحلم الذى طالما
تمناه من قبل أصبح واقعاً فى دنياه .
أما جوعه وأما عطشه وأما عريه ، فسيصبح كل هذا عن
قريب أضغاث أحلام .

فإن طلب منه المجتمع الخلقى الجديد نوعاً من أنواع التضحية ،
فهى تضحية تعود عليه فى إطار الإرادة الجماعية الشاملة .
وإذا طلب منه المجتمع الخلقى الجديد نوعاً من أنواع الصبر
فى الحصول على حاجاته ، فهو صبر لا يمليه التضليل ، ولا عوامل
الخداع ، ولكن تمليه احتياجات أخرى قد تسبق احتياجاته
هو ، كضرورة من ضروريات التنظيم العام .

* * *

كذلك العامل ، وكذلك الموظف الصغير . وكذلك المرأة
فى بيتها ، وكذلك الطالب فى معهده .
كل إنسان فى هذا المجتمع شريك فى البناء وشريك فى
مسئولية توفير الرخاء .

وشريك كذلك فى أن يكون على الدوام متنبهاً للأحداث ،
يقظاً لما يدور حوله من أمور ، حتى إذا ما جد الجد ، وقامت
فى العالم فتنة ، كان أصلب عوداً من أن يجرفه التيار .

ويومها سيدافع عن ثروة يمتلكها ، وعن مصير يعرفه ،
وعن غد تحدده إرادته وعن مستقبل منبثق من مشيئته .
يومها سيحمي مفهومات جديدة وقيم خلقية جديدة ، جديدة
بأية تضحية قد يبذلها ، وأى نوع من أنواع الفداء ، يقدم عليه .
ويومها سيدرك أن المجتمع الذي قام على الأخلاق ، لن
يسمح بأن تهدر تضحياته أو ينساها ، وإنما سيذكرها على
الدوام ، رعاية له إن أصيب ، ولأبنائه إن وصلت تضحيته
إلى حد الاستشهاد .

* * *

ولعلنا بعد هذا نستطيع أن نعرف الاتحاد القومي الذي
ظفرنا به ، على أنه فلسفة خلقية .
ولئن كانت مقدمات الاتحاد توحى بنتائج ، فإن ما حققه
لنا في ثماني سنوات كاف للوقوف أمام مجموعة ضخمة من الأعمال
كان واحد منها يكفي ليملاً حياة جيل من الأجيال .
ففي هذه السنوات الثمانية تحقق لنا في ظل مجتمعا الجديد ،
واتحادنا القومي وتحت القيادة الرشيدة لبطل ثورتنا جمال
عبد الناصر أن تتمكن الشعب وحيش الشعب من عزل الملك
الفاسد ، وتغيير نظام الحكم وإعلان الجمهورية وإصدار قانون

الإصلاح الزراعى ليحدد من سلطة الإقطاع وإلغاء الألقاب ليسوى بين الناس فى الحقوق والواجبات وتطهير أرض الوطن من الاحتلال الأجنبى ، ثم دخل فى تجربة مريرة من أجل تحقيق الرفاهية للشعب ، يوم قرر بناء أضخم مشروع ينظم مياه النيل وهو مشروع السد العالى ، وخاض معارك المقاطعة ؛ والحصار الاقتصادى ؛ وحرب حظر السلاح لإضعاف شوكله والفت فى عضده .

وأعلن برغم هذا سياسة الجهاد الإيجابى والتعايش السلمى ، والحرب ضد الأحلاف . ولم يصرفه الخطر عن إعلان دستور الشعب ، وتعرض لمحنة المؤامرة فأهم قناة السويس ، وكانت هى القلعة الأخيرة من قلاع الاستعمار فى أرض الوطن . وابتلى بالمعتدين الثلاثة المتآمرين ، فصمد ضد القوى الطائشة يدفع عن نفسه الخطر فى عزم وصلابة .

واقتصصر ، وكسب العالم الحر إلى جواره ، وخلص الاقتصاد من المتآمرين الذين كانوا يزحمتسا فى وجودنا السياسى والاقتصادى على مر الأجيال ، وأعلن الوحدة بين إقليمى الجمهورية العربية المتحدة ، وأخذ يبنى باليمين ، ويدفع عن نفسه الأخطار بالشمال ، حتى تولدت عنده طاقة فائقة لمقاومة الخطر ، أيا كان هذا الخطر .

إلى كثير مما هم من بناء الأمة ، وإقامة المجتمع على أساس ديموقراطي اشتراكي تعاوني مظهره العمل الدائب المستمر والمشروعات الضخمة التي هم تنفيذها بالفعل وتلك التي في سبيل التنفيذ ، كل هذا هم في جيل ، بل في بعض جيل . . . في ثمانى سنوات من عمر هذا الجيل ، بعد أن عشنا أعماراً وأجيالاً ترقب شيئاً من هذا ، يظهر مرة كالومض ثم يختفى مرة ثانية كالسراب . هذا لأننا اتحدنا .

ولأننا اتجهنا إلى أصلنا العريق ، في اتخاذ الأخلاق أساساً لبناء مجتمعنا .

ولأن إرادة الله هيأت لنا قانداً - على مستوى من الأخلاق - كفيلاً برعاية مقدساتنا مستعداً دائماً لأن يتقدم صفوفنا إلى التضحية والبذل والفداء .

لتبقى وحدة مجتمعنا سليمة شريفة طاهرة .
وليتق اتحادنا يجمعنا بفلسفته الخلقية .

للكتبة الثقافية

تحقق اشتراكية الثقافة

صدر منها للآلة :

- ١ — الثقافة العربية أسبق من
ثقافة اليونان والعبريين
للأستاذ عباس محمود العقاد
- ٢ — الاشتراكية والشيوعية ...
للأستاذ علي آدم
- ٣ — الظاهر يبرز في القصص الشعبي
دكتور عبد الحميد يونس
- ٤ — قصة التطور ...
دكتور أنور عبد العليم
- ٥ — طب وسحر ...
دكتور بول غليونجي
- ٦ — فجر القصة ...
للأستاذ يحيى حقي
- ٧ — الشرق الفنان ...
دكتور زكي نجيب محمود
- ٨ — رمضان ...
للأستاذ حسن عبدالوهاب
- ٩ — أعلام الصحابة ...
للأستاذ محمد خالد

- ١٠ — الشرق والإسلام للأستاذ عبدالرحمن صدقي
للدكتور جمال الدين
- ١١ — المرنج للدكتور محمود خيرى على
- ١٢ — فن الشعر للدكتور محمد مندور
- ١٣ — الاقتصاد السياسى للأستاذ أحمد محمود عبدالحالق
- ١٤ — الصحافة المصرية للدكتور عبداللطيف حمزه
- ١٥ — التخطيط القومى للدكتور ابراهيم حلمى عبدالرحمن
- ١٦ — اتحادنا فلسفة خلقية للدكتور ثروت عكاشه

الثن قرشان فقط

المكتبة الثقافية

مكتبة جامعة لكل أنواع المعرفة
فاحرص على ما فاتك منها ...

واطلبه من :

- ١ - دار القلم ١٨ شارع سوق التوفيقية بالقاهرة
- ٢ - مكاتب شركة توزيع الاخبار في الأتيم المصرى
- ٣ - وكلاء الشركة القومية في جميع البلاد العربية
- ٤ - مكتبة المثنى بغداد - العراق



المكتبة الثقافية

- ◆ أول مجموعة من نوعها تحقق اشتراكية الثقافة
- ◆ تيسر لكل قارئ أن يقيم في بيته مكتبة جامعة
- تحتوي جميع ألوان المعرفة بأقلام أساتذة
- متخصصين وبقرشين لكل كتاب *
- ◆ تصدر مرتين كل شهر * في أوله وفي منتصفه

الكتاب المتادم

اشترائية بلدنا
للدكتور عبد المنعم الصاوي

089

27

٥٥

١